

## ABSTRAK

Nama : Muhammad Atthariq

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul : Komunitas Dakwah Jalanan Dalam Film Dokumenter Bidang  
Penyutradaraan.

Dalam penelitian yang penulis lakukan, penulis mengangkat judul Komunitas Dakwah Jalanan dalam film dokumenter bidang penyutradaraan. Tujuan diangkatnya judul tersebut sebagai penelitian pada tugas akhir ini ialah untuk memberi informasi, pengetahuan, maupun inspirasi kepada siapapun mengenai kegiatan Komunitas Dakwah Jalanan yang berada di Bandung. Dimana melalui media ini, penulis berharap masyarakat memahami bagaimana peran komunitas dakwah jalanan ini mampu mengajak atau memotivasi seseorang untuk selalu berhijrah bersama-sama ke jalan yang benar dan yang lebih baik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi literatur, wawancara dan observasi. Pembuatan karya film dokumenter ini melalui beberapa tahap hingga karya ini utuh yaitu, pra produksi hal pertama yang dilakukan adalah riset dan membuat *film statment*, ide cerita, sinopsis, dan *shooting list*. Pada pasca produksi yaitu mengedit hasil shooting pengambilan gambar berdasarkan sinopsis yang dibuat bersama dengan *director*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film dokumenter dapat berperan dalam memvisualkan kegiatan-kegiatan internal dan eksternal komunitas dakwah jalanan dengan memilih gaya bertutur atau tipe pemaparan yaitu *ekspository documentary*, karena narator atau wawancara digunakan sebagai penuturan utama yang diperkuat dengan *stock shot* untuk lebih memperjelas informasi yang akan disampaikan. Peran penulis sebagai sutradara disini tentunya sangat menentukan bagaimana cerita Komunitas dakwah jalanan dalam film dokumenter ini dapat dimengerti dan tersampaikan kepada penonton dengan baik.

Kata Kunci: Film Dokumenter, Dakwah, Dakwah Jalanan, Komunitas Islam, Hijrah, Sutradara, *Director*, *Documentary*.