

## **ABSTRAK**

Film **Insyallah SAH 2 2018** ini adalah film drama yang memiliki banyak sekali pesan moral yang dapat kita ambil, meskipun ada unsur komedi di dalam Film ini tetapi unsur Agama yang paling melekat dalam cerita Film ini. Di era Globalisasi dan perkembangan zaman saat ini, film ini mampu membuat para penonton merasakan bagaimana seseorang yang berhati mulia yang ingin menasehati sesama manusia dengan nasihat- nasihat Moral dalam Kehidupan di masyarakat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Representamen, Interpretant dan objek yang terdapat dalam Film “**Insyallah SAH**”. Serta bagaimana sebuah filem menyampaikan pesan moral yang terkandung di dalam isi sebuah Film dan memiliki nilai- nilai penting yang bisa kita ambil dalam kehidupan maupun motivasi dan mengacu pada realitas social di dalam masyarakat.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian Kualitatif yang merupakan suatu penelitian yang mendalam. Metode penelitian Kualitatif digunakan apabila masalah penelitian belum jelas di pahami dalam suatu makna yang terkandung di Penelitian nya.

Penanda merupakan sebuah kata (Bahasa) yang bermakna. Film “**Insyallah SAH**” terdapat banyak penanda yang mengandung nilai- nilai nasionalis, petanda merupakan sebuah konsep pemikiran seorang. Bagaimana seprang menginterpretasikan sebuah kata atau kalimat bermakna.

Penelitian ini menggunakan Wawancara mendalam, study kepustakaan, serta kuesioner terbuka. Sasaran dalam penelitian ini adalah remaja, orang tua yang memiliki anak usia remaja, yang tentunya sudah menonton film ini.

Hal-hal yang ingin peneliti Rekomendasikan sebagai masukan yaitu untuk para pembuat film dan akademisi film ciptakanlah film-film yang berkualitas, dan kepada para penikmat Film jadilah penonton yang bijak dalam memahami isi film tersebut sebagai panutan dalam kehidupan.

**Kata Kunci : Insyallah Sah, semiotika, pesan moral.**