

## ABSTRAK

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, penelitian ini berupaya untuk menganalisis bagaimana langkah-langkah Diplomasi kebudayaan yang dilakukan Indonesia dalam mengupayakan agar Pencak Silat mendapatkan pengakuan dari UNESCO sebagai warisan budaya tak benda. Pencak silat semakin mengalami perkembangan yang pesat. Kini Pencak Silat digolongkan bukan hanya sebagai seni beladiri saja tetapi digolongkan juga sebagai seni budaya juga. Melihat perkembangan budaya pencak silat di Indonesia yang terus mengalami kemajuan dan menghindari maraknya pengklaiman budaya asli Indonesia oleh negara lain menumbuhkan kesadaran pemerintah, para pendekar dan pembina pencak silat untuk dapat melindungi pencak silat sebagai warisan kebudayaan dalam negeri. Salah satunya dengan melakukan langkah diplomasi kebudayaan untuk mencapai penetapan secara resmi oleh UNESCO.

Jenis metode yang digunakan penulis dalam skripsi ini adalah metode kualitatif. Metode kualitatif sebuah metode yang menekankan pada aspek pemahaman lebih mendalam terhadap suatu masalah dari pada melihat suatu permasalahan. Sedangkan teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah studi pustaka.

Tujuan penelitian ini untuk mengkaji berbagai upaya dalam proses pengusulan yang dilakukan oleh pemerintah Indonesia dibantu perguruan pencak silat, komunitas dan tokoh sebagai awal pengiriman naskah usulan ke UNESCO menggunakan konsep diplomasi kebudayaan.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa upaya budaya Pencak Silat agar dapat diakui sebagai warisan budaya tak benda Indonesia oleh UNESCO bisa terwujud berkat aktifitas diplomasi kebudayaan yang dilakukan para aktor negara dan aktor bukan negara yang sangat membantu proses pengusulan Pencak Silat sebagai Warisan Budaya Takbenda UNESCO. Persyaratan yang harus dipenuhi dalam penyusunan naskah sejalan dengan aktifitas diplomasi kebudayaan yang telah dilakukan melalui kesenian, eksibisi, negosiasi, konferensi, pertukaran ahli, pengajaran bahasa, pendidikan, literatur, sejarah, dan penyiaran. Keterlibaan dan keikutsertaan seluas-luasnya komunitas, kelompok maupun perseorangan dan upaya-upaya yang telah dilakukan melalui diplomasi kebudayaan memberikan kontribusi besar terhadap dukungan pengusulan Pencak Silat sebagai Warisan Budaya Takbenda Secara Tunggal Oleh Indonesia.

**Kata Kunci: Diplomasi Kebudayaan, Kepentingan Nasional, Pencak Silat, UNESCO, Warisan Budaya Takbenda**

## ABSTRACT

Based on the results of the research conducted, this study seeks to analyze how the steps of cultural diplomacy conducted by Indonesia in striving for Pencak Silat to get recognition from UNESCO as an intangible cultural heritage. Pencak silat is increasingly experiencing rapid development. Now Pencak Silat is classified not only as martial arts but also classified as cultural arts as well. Seeing the development of pencak silat culture in Indonesia which continues to progress and avoids the rampant claim of indigenous Indonesian culture by other countries fosters government awareness, warriors and pencak silat coaches to be able to protect pencak silat as a domestic cultural heritage. One of them is by taking steps in cultural diplomacy to achieve official determination by UNESCO.

The type of method used by the writer in this thesis is a qualitative method. A qualitative method is a method that emphasizes aspects of deeper understanding of a problem rather than looking at a problem. While the data collection techniques that I use are library research.

The purpose of this study is to examine various efforts in the process of proposing carried out by the Indonesian government assisted by pencak silat, community and figures as the initial delivery of the proposed text to UNESCO using the concept of cultural diplomacy.

This research concluded that the efforts of Pencak Silat culture to be recognized as Indonesia's intangible cultural heritage by UNESCO could be realized thanks to cultural diplomacy activities carried out by actors state and non-state who greatly assisted in the process of proposing Pencak Silat as UNESCO Intangible Cultural Heritage. Requirements that must be met in preparing the manuscript in line with cultural diplomacy activities that have been carried out through the arts, exhibitions, negotiations, conferences, expert exchanges, language teaching, education, literature, history, and broadcasting, membership and participation to the widest possible communities, groups and individuals and the efforts that have been made through cultural diplomacy have made a major contribution to the support of the proposed Pencak Silat as a Single Intangible Cultural Heritage by Indonesia.

**Keywords: Cultural Diplomacy, National Interest, Pencak Silat, UNESCO, Intangible Cultural Heritage**

## RINGKESAN

Dumasar kana hasil paniliti anu dilakukeun, pangajaran ieu narjamahkeun kumaha léngkah diplomasi budaya ku Indonésia dina néang Pencak Silat nampi pangakuan ti UNESCO salaku warisan budaya sanes benda. Pencak Silat beuki ngalaman ngembangkeun gancang. Pencak Silat ayeuna diklasifikasikeun teu ukur salaku beladiri nyalira tapi ogé kagolong kana seni tur budaya ogé. Ningali pamekaran budaya pencak silat di Indonesia anu terus maju sareng ngahindar tina ramping nuntut kabudayaan Indonésia pribumi ku nagara-nagara sanésna ngagedekeun kasadaran pamaréntah, pendeta sareng pelatih silat pencak supaya tiasa ngajaga pencak silat salaku warisan budaya domestik. Salah sahijina nyaéta ku cara ngagabungkeun léngkah dina diplomasi budaya pikeun ngahontal tekad resmi ku UNESCO.

Jinis metode anu digunakeun ku panulis dina skripsi ieu mangrupikeun metode kualitatif. Metode kualitatif nyaéta metode anu negeskeun aspék-aspék anu langkung jero ngeunaan hiji masalah tinimbang ningali hiji masalah. Sedengkeun teknik ngumpulkeun data anu kuring anggo nyaéta panalungtikan perpustakaan.

Tujuan panalitian ieu pikeun nguji sababaraha usaha dina prosés usulan anu dilakukeun ku pamaréntah Indonésia dibantuan ku sakola seni bela diri, komunitas sareng pamimpin salaku pangiriman awal usul téks ka UNESCO ngagunakeun konsép diplomasi budaya.

Panaliti ieu nyimpulkeun yén usaha budaya Pencak Silat pikeun diakui salaku warisan budaya sanes benda Indonésia ku UNESCO bisa diwujudkeun tina kagiatan diplomasi budaya anu dilakukeun ku aktor nagara sareng sanes nagara anu ngabantuan pisan dina prosés ngajukeun Pencak Silat salaku UNESCO warisan budaya sanes benda. Syarat-syarat anu kedah dipanggih dina nyiapkeun naskah saluyu sareng kagiatan diplomasi budaya anu parantos dilaksanakeun ngaliwatan seni, paméran, hungkul, konferensi, séntral ahli, ajaran basa, pendidikan, literatur, sejarah, sareng siaran, kaanggotaan sareng partisipasi kana komunitas anu paling lega, kelompok sareng individu sareng usaha anu dilakukeun ngaliwatan diplomasi budaya parantos nyumbang sumbangan pikeun ngadukung usulan Pencak Silat salaku warisan budaya sanes benda sacara nyalira ku Indonesia.

**Konci: Diplomasi Budaya, Minat Nasional, Pencak Silat, UNESCO, Warisan Budaya Sanes benda**