

## **BAB III**

### **PERANCANGAN KARYA**

#### **3.1. Konsep Karya**

Di sini penulis menggunakan teknik fotografi *still life* sebagai teknik pemotretan produk mendong ini. Dalam memvisualkan karya ini penulis ingin menyampaikan bahwa kerajinan mendong memiliki beberapa jenis barang yang dapat digunakan sehari-hari dan walaupun mendong merupakan kerajinan tangan yang terbuat dari tumbuhan, produk mendong akan tetap terlihat bagus bila dipadukan dengan barang-barang lainnya. Oleh karena itu penulis melakukan pemotretan menggunakan pendekatan foto katalog dengan menggunakan cahaya buatan (*artificial light*) yaitu lampu studio.

Sebelum memulai pemotretan penulis menentukan konsep apa yang akan dipakai agar sesi pemotretan lebih terarah. Ada beberapa contoh konsep pemotretan dalam *still life* seperti *vintage* dan *simple*. Dalam pemotretan ini penulis menggunakan konsep *simple*, ini adalah konsep dimana foto tampil sederhana, tanpa banyak properti dan lebih menonjolkan objek foto. Seluruh mata akan tertuju pada objek utama pada foto ini. Oleh karena itu, perhatikan *lighting* dan komposisi semenarik mungkin,

#### **3.2. Setting Tempat Pemotretan**

Penulis akan melakukan pemotretan di studio foto. Studio foto memiliki apa yang dibutuhkan penulis untuk konsep karya yang akan dibuat, seperti banyaknya pilihan latar belakang (*background*) polos yang terlihat lebih *simple*. Latar polos dapat dipadukan dengan berbagai macam properti yang akan dipakai oleh penulis sebagai salah satu benda pendukung objek yang nantinya akan menghasilkan suatu karya yang terlihat lebih menarik. Selain itu foto *still life* memerlukan *lighting* (pencahayaan) yang cukup.

### 3.3. Referensi Foto

Berikut ini adalah referensi karya foto yang mendekati dengan hasil karya penulis.

*Strawberry and Straw Hat Art Print by Nikolay Panov*



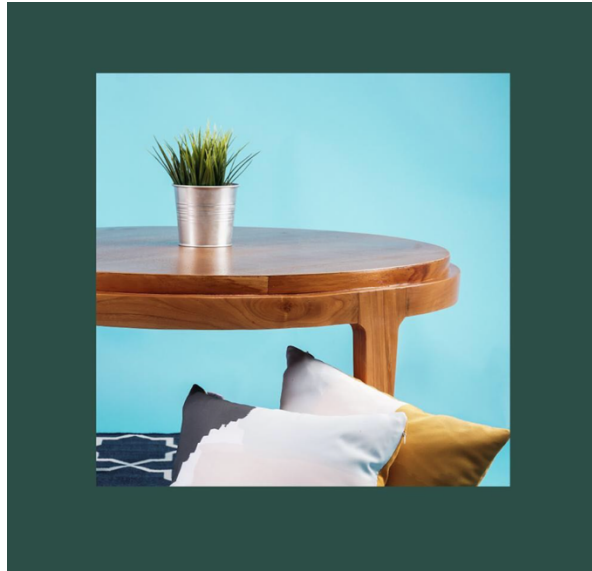
Gambar 4.4.0

*By Noden*



Gambar 4.4.1

*Get your own Stella round table by karya.kaiu*



Gambar 4.4.2

### **3.4. Alat dan *Editing***

#### **3.4.1 Alat**

Alat yang akan digunakan dalam proses pengkaryaan yaitu:

1. Kamera

Kamera yang akan digunakan oleh penulis adalah kamera canon 60D & 70D.

2. Lensa

Lensa yang akan digunakan adalah lensa canon 18-55mm & sigma 17-70mm.

3. *Lighting* (pencahayaan)

*Lighting* yang digunakan yaitu 1 buah *softbox*, 1 buah *striplight*, dan 1 buah *beauty dish*.

4. Dan berbagai macam properti lainnya.

### **3.4.2 Editing**

Dalam karya tugas akhir ini editing foto yang penulis lakukan adalah menggunakan *software photoshop*. Dalam software tersebut penulis menggunakan teknik *smudge tool* untuk menghilangkan refleksi yang di hasilkan oleh *lighting* saat pemotretan. Penulis juga menggunakan teknik *dodge tool* untuk menerangi bagian objek yang masih terlihat agak gelap. Lalu penulis menggunakan *patch tool* untuk membersihkan bagian yang terlihat kotor di dalam hasil karya. Setelah itu penulis menggunakan *color adjustment* untuk memainkan warna pada hasil karya.