

Daftar Pustaka

Alwisol. (2005) Psikologi Kepribadian. Malang : Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.

Ardianto, Elvinaro dan Lukiaty. 2007. Komunikasi Massa : Suatu Pengantar. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.

Arikunto, S. 2002. Prosedur Suatu Penelitian: Pendekatan Praktek. Ed.5. Jakarta : Rineka Cipta.

Asrul Sani, "Teater Modern Indonesia : Konsepsi dan Orientasi" dalam Ajip Rosidi (ed). Surat-surat Kepercayaan Asrul Sani. Jakarta: Pustaka Jaya, 1997.

Bertens, K.. 2005. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Cangara, Hafid. 2011. Pengantar Ilmu Komunikasi, ed.2. Jakarta: Rajawali Pers.

Effendy, Heru. 2002. Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser. Jakarta: Yayasan Konfiden.

Effendy, Onong Uchajana. 2003. Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Freud, Sigmund. (2006). Pengantar umum psikoanalisis. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hall, Calvin S., dan Gardner Lindzey, *Psikologi Kepribadian 1, Teori-teori Psikodinamik (Klinis)*, Yogyakarta, Kanisius 1993

Himawan, Pratista. 2008. Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Kriyantono, Rahmat. 2006. Teknik Praktis Riset Komunikasi. Jakarta : PT.Kencana Perdana.

Subhan, Zaitunah. 2004. Kekerasan Terhadap Perempuan. Yogyakarta: Pustaka Pesantren.

Sugiyono. (2012). Memahami penelitian kualitatif”. Bandung : ALFABETA.

Semiun Yustinus, *Teori Kepribadian & Terapi Psikoanalitik FREUD*, Yogyakarta, Kanisius, 2006

Jurnal

Rohmaniyah, inayah. “gender dan konstruksi perempuan dalam lintas agama”, dalam jurnal studi ilmu-ilmu al-qur’an Hadis, vol.10, no.2, (Yogyakarta: PSW UIN sunan kalijaga, juli 2009)

Sumber lain

<http://www.indonesianfilmcenter.com/film/7-hati-7cinta-7-wanita.html>, diakses pada 7 Desember 2018, pukul 13:36.