

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif yang sifatnya deskriptif. Riset kualitatif bertujuan untuk menjelaskan fenomena dengan sedalam-dalamnya melalui pengumpulan data. Disini yang lebih ditekankan adalah persoalan kedalaman kualitas data bukan banyaknya kuantitas data.

Penelitian kualitatif biasa dilawankan dengan penelitian kuantitatif dengan alasan bahwa dalam kegiatan ini peneliti tidak menggunakan angka dalam mengumpulkan data dan dalam memberikan penafsiran terhadap hasilnya. Namun demikian tidak berarti bahwa dalam penelitian kualitatif ini peneliti sama sekali tidak diperbolehkan menggunakan angka. Dalam hal-hal tertentu misalnya, menyebutkan jumlah anggota keluarga, banyaknya biaya yang dikeluarkan untuk belanja sehari-hari ketika menggambarkan kondisi sebuah keluarga, tentu saja bisa. Yang tidak tepat adalah apabila dalam mengumpulkan data dan penafsirannya peneliti menggunakan rumus-rumus statistik (Arikunto; 2002 : 10).

Sedangkan data deskriptif yang dimaksud dalam penelitian ini adalah data yang berbentuk kata-kata frasa, klausa, kalimat atau paragraf dan bukan angka-angka. Dengan demikian hasil penelitian ini berisi analisis data yang sifatnya menuturkan, memaparkan, menganalisis, dan menafsirkan.

3.2 Objek Penelitian

Objek yang akan dijadikan sebagai kajian penelitian ini adalah sebuah film yang berjudul “7 hati 7 cinta 7 wanita” karya Robby Ertanto. Penelitian dilakukan melalui pengamatan terhadap file visual film “7 hati 7cinta 7 wanita”.

3.3 Jenis dan Sumber Data

Berdasarkan sumbernya, data dibedakan atas data primer dan sekunder. Data primer adalah data yang diperoleh dari sumber data pertama atau tangan pertama di lapangan. Sumber data ini bisa menjadi responden maupun subjek penelitian. Data sekunder adalah data yang diperoleh dari sumber kedua atau sumber sekunder. Data sekunder bersifat melengkapi data primer.

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer diperoleh dari rekaman film “7 hati 7 cinta 7 wanita” dengan mengamati setiap karakter tokoh melalui aspek yang dijelaskan pada peta konsep.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder dalam penelitian ini diperoleh melalui media studi pustaka untuk mendapatkan informasi yang relevan dan data-data yang dapat dipakai untuk menyelesaikan masalah. Selain itu data-data juga didapatkan melalui media massa dan juga internet.

3.4 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode psikoanalisis Sigmund Freud yang menjelaskan mengenai perilaku psikologi manusia, yang terbagi menjadi :

1. ID

Id adalah sistem kepribadian yang paling dasar, yang didalamnya terdapat naluri-naluri bawaan. Untuk dua sistem yang lainnya, id adalah sistem yang bertindak sebagai penyedia atau penyalur energi yang dibutuhkan oleh sistem-sistem tersebut untuk operasi-operasi atau kegiatan-kegiatan yang dilakukannya. Dalam menjalankan fungsi dan operasinya, id bertujuan untuk menghindari keadaan tidak menyenangkan dan mencapai keadaan yang menyenangkan.

2. EGO

Ego adalah sistem kepribadian yang bertindak sebagai pengarah individu kepada dunia objek tentang kenyataan, dan menjalankan fungsinya berdasarkan prinsip kenyataan. Ego terbentuk pada struktur kepribadian individu sebagai hasil kontak dengan dunia luar. Adapun proses yang dimiliki dan dijalankan ego adalah upaya memuaskan kebutuhan atau mengurangi tegangan oleh individu.

3. SUPER EGO

Super-ego adalah sistem kepribadian yang berisikan nilai-nilai dan aturan-aturan yang sifatnya evaluatif (menyangkut baik-buruk). Adapun fungsi utama dari superego adalah :

- Sebagai pengendali dorongan-dorongan atau impuls-impuls naluri id agar impuls-impuls tersebut disalurkan dalam cara atau bentuk yang dapat diterima oleh masyarakat.
- Mengarahkan ego pada tujuan-tujuan yang sesuai dengan moral dari pada dengan kenyataan.
- Mendorong individu kepada kesempurnaan.

3.5 Definisi Konseptual

Definisi konseptual yaitu suatu definisi yang masih berupa konsep dan maknanya masih sangat abstrak walaupun secara intuitif masih bisa dipahami maksudnya.

1. Psikoanalisis adalah mengenai perilaku psikologis manusia, Psikoanalisis mempelajari sistem-sistem, aturan-aturan, yang memungkinkan perilaku tersebut mempunyai arti.
2. Ketidakberdayaan yakni tidak memiliki kekuatan, kemampuan, atau akal (cara) untuk mengatasi sesuatu. Artinya perempuan dengan ketidakberdayaa berarti perempuan yang tidak memiliki kekuatan dalam melakukan sesuatu tidak memiliki kemampuan dalam hal apapun dan tidak memiliki akal (cara) untuk mengatasi sesuatu contohnya mengatasi masalahnya.
3. Film adalah alat untuk menyampaikan berbagai pesan berbagai pesan kepada khalayak melalui sebuah media cerita. Secara esensial dan substansial film memiliki power yang akan berimplikasi terhadap komunikasi masyarakat. Kekuatan dan kemampuan film menjangkau

banyak segmen social, yang membuat para ahli film memiliki potensi untuk mempengaruhi membentuk suatu pandangan dimasyarakat dengan muatan pesan di dalamnya.

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Mengingat pentingnya data pada suatu penelitian, maka data tersebut harus dicari atau dikumpulkan dengan menggunakan teknik tertentu. Pada penelitian kali ini banyak menggunakan studi pustaka sebagai bahan penelitian.

a. Dokumentasi

Dokumentasi dalam penelitian ini menggunakan soft copy film 7 hati 7 cinta 7 wanita yang di download dari internet.

b. Observasi

Kegiatan penelitian ini menggunakan teknik observasi tak berperan, yaitu dimana peneliti tidak terlibat secara langsung dengan objek yang diteliti. Disini peneliti berperan sebagai pengamat tanpa berperan secara langsung. Pengamatan semacam ini (non interaktif) selain dilakukan pada aktivitas yang sebenarnya, bisa juga dilakukan dengan mengamati rekaman video, siaran televisi, atau mengamati benda yang terlibat dalam aktifitas dan juga gambar atau foto yang ditemui sehingga peneliti benar-benar tidak melakukan peran sama sekali dalam arti secara langsung, sehingga apapun yang dilakukan peneliti adalah sebagai pengamat dan tidak akan mempengaruhi apapun pada sasaran yang sedang diamati. Pada penelitian ini peneliti melakukan pengamatan lewat rekaman film “7 hati

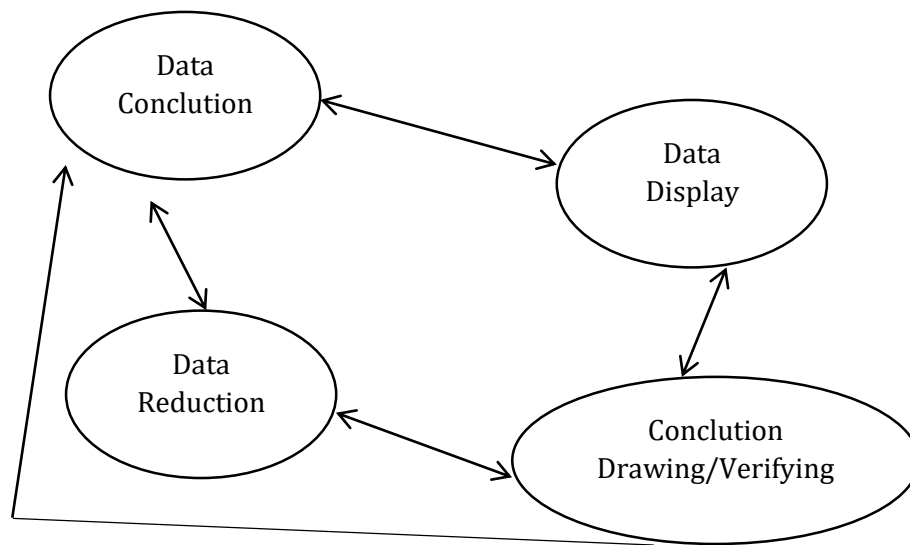
7 cinta 7 wanita” untuk melihat tanda visual yang dapat dijadikan acuan untuk meneliti ketidakberdayaan pada setiap karakter tokohnya.

c. Studi pustaka

Untuk memperoleh informasi yang relevan dan untuk menemukan teori-teori yang mendasari masalah dan bidang yang akan diteliti, peneliti menggunakan buku, jurnal, penelitian terdahulu, serta menggunakan informasi yang mendukung dari internet.

3.7 Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sintesis, dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Proses analisa dilakukan pada objek peneliti dengan cara mengamati visualisasi pengkarakteran tokoh. Aktivitas yang dilakukan pada tahapan analisis data adalah data *reduction*, data *display*, dan *conclusion drawing/verification* (Sugiyono, 2012: 89-91). Selanjutnya model interaktif dalam analisa data ditunjukkan pada gambar berikut.



Bagan 3.1. Model Analisis Data Kualitatif Miles &Huberman
 Sumber : Sugiyono, “Memahami Penelitian Kualitatif”

a. Reduksi Data

Reduksi data dalam analisis data merupakan proses perangkum, pemfokus, penyederhanaan semua jenis data informasi yang sudah diperoleh dan tertulis lengkap dalam catatan penelitian selama peneliti melakukan pengamatan. Yang akan peneliti lakukan dalam menganalisis data adalah mengumpulkan dan mengelompokkan terlebih dahulu data-data yang sudah ada yakni buku-buku yang sesuai dengan penelitian yang akan dibahas untuk dijadikan tinjauan pustaka, serta menyiapkan film yang akan dikaji yaitu film “7 hati 7 cinta 7 wanita” dengan mengacu pada kajian psikoanalisis pengkarakteran untuk mendapatkan visualisasi karakter tokoh. Pada reduksi ini telah dilakukan pemilihan sekuen dan adegan yang ada pada film “ 7 hati 7 cinta 7 wanita”. Dari 5 sekuen dan 81 adegan menjadi 3 sekuen dan 18

adegan, Pemilihan dilakukan untuk menentukan sekuen dan adegan yang menunjukkan karakter tokoh yang menonjol pada pemeran perempuan dalam film.

adegan yang dipilih dari tiap-tiap tokoh yaitu :

1. Tokoh Kartini dipilih 3 scene yaitu scene 28, 50 dan 74
2. Tokoh Lili dipilih 3 scene yaitu scene 6, 38 dan 63
3. Tokoh Ratna dipilih 2 scene yaitu scene 43 dan 60
4. Tokoh Yanti dipilih 2 scene yaitu scene 11 dan 27
5. Tokoh Rara dipilih 2 scene yaitu scene 16 dan 15
6. Tokoh Ningsih dipilih 3 scene yaitu scene 34, 34 dan 78
7. Tokoh Lastri dipilih 3 scene yaitu scene 3, 22 dan 78

b. Sajian Data

Pada penelitian kualitatif ini sajian data merupakan rakitan bagan informasi, deskripsi, dalam bentuk narasi lengkap yang selanjutnya digunakan sebagai proses untuk merumuskan kesimpulan. Proses penyajian data dalam kajian ini nanti akan didapatkan melalui gambar yang akan diambil sebagai objek kajian penelitian yang dalam penelitian ini adalah film “7 hati 7 cinta 7 wanita”. Visualisasi berbentuk tanda yang didapatkan dari pengamatan pada film akan menjadi acuan analisis mengenai ketidakberdayaan pada perempuan.

c. Penarikan Simpulan dan Verifikasi

Penarikan kesimpulan pada suatu karya ilmiah perlu diverifikasi agar dalam proses pengkajian dapat dipertanggungjawabkan. Verifikasi adalah aktivitas pengulangan untuk tujuan pemantapan dan penelusuran

data yang mana biasanya terjadi pada waktu menulis sajian data dengan melihat kembali catatan penelitian di selama melakukan pengamatan. Verifikasi pada penelitian ini dilakukan dengan mengamati kembali film “7 hati 7 cinta 7 wanita”, kemudian dicocokkan dengan kesimpulan yang telah diperoleh apakah ada pengurangan atau penabahan. Pencocokan dilakukan dengan pendekatan teori yang telah dipilih yaitu pengkarakteran dan juga psikoanalisis. Tahapan ini peneliti berupaya untuk memberikan data yang terkumpul hingga menjadi sebuah kesimpulan yang relevan dan dapat dipertanggungjawabkan.