

SKRIPSI  
VISUALISASI KARAKTER TOKOH PEREMPUAN MELALUI TEORI  
PSIKOANALISIS DALAM FILM “7 HATI 7 CINTA 7 WANITA”  
“Diajukan untuk memenuhi syarat akhir dalam memenuhi gelar Sarjana Seni  
dibidang Fotografi dan Film”



Disusun Oleh :

Nada Aulia 146020040

Fakultas Ilmu Seni Dan Sastra  
Program Studi Fotografi Dan Film  
Universitas Pasundan

2019