**ABSTRACT**

***This research titled “Discourse*** ***Analysis on Lyrics Bahas Bahasa by Barasuara”. Music is one of comunnicaton media to deliver message to others. Music pack comunnication message in the form of words contained in the lyrics of the song each stanza.***

***This research aims to know the meaning, moral values and external reality in the lyrics of “Bahas Bahasa” song. After knowing what it is meaning can be found any values that are contained in the song.***

***This research method using qualitative research methods to the analysis of the discourse of Norman Fairclough. This study uses data collection techniques of observation, study of librarianship, and in depth interview. The data analysis techniques in qualitative research divided to several stages, namely the reduction of the data, the presentation of the data and the withdrawal of the conclusion.***

***The results of this research are the lyrics of the song “Bahas Bahasa” has a meaning. The meaning of this is what makes us better understand the meaning of the lyrics of the song. A lot of meaning can be found in the lyrics of this song. The definition of the external reakity will easily we find in the song lyrics.***

***Recommendation given reseacrhers in this study is that the researchers then we recomended that you choose the song lyrics it really has a moral message and has a deep meaning for life in order to facillitate us in this study. For the song writer should to more to create the theme song lyrics about people community so that the lyrics of the songs vary. Expected critically do more research in order to better analysis results.***

**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “Analisi Wacana Pada Lirik Lagu Bahas Bahasa karya Barasuara”. Musik merupakan salah satu media komunikasi untuk menyampaikan pesan kepada khalayak. Musik mengemas pesan komunikasinya dalam bentuk kata-kata yang tertuang dalam lirik lagu pada tiap baitnya. Maka dari itu peneliti memilih lirik lagu sebagai subjek penelitian.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna, nilai-nilai moral dan realitas eksternal pada lirik lagu “Bahas Bahasa”. Setelah mengetahui maknanya dapat ditemukan nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam lagu tersebut.**

**Metode pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis wacana dari Norman Fairclough. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan, dan wawancara mendalam. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.**

**Hasil dari penelitian lirik lagu ini adalah lirik lagu “Bahas Bahasa” mempunyai sebuah makna. Makna inilah yang membuat kita lebih memahami arti lirik lagu tersebut. Banyak sekali makna yang terdapat pada lirik lagu “Bahas Bahasa”. Pemaknaan realitas eksternal pun akan dengan mudah kita temui dalam lirik lagu tersebut.**

**Rekomendasi yang diberikan peneliti dalam penelitian ini adalah agar peneliti selanjutnya sebaiknya memilih lirik lagu yang memang benar-benar mempunyai pesan moral dan mempunyai makna yang mendalam bagi kehidupan agar memudahkan kita dalam penelitian ini. Untuk pencipta lagu sebaiknya untuk lebih banyak menciptakan lirik lagu yang bertemakan kemasyarakatan atau keadaan yang terjadi sekarang agar lirik lagu beragam. Diharapkan melakukan penelitian lebih kritis agar hasil analisis lebih baik.**

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu judulna “Analisis Wacana Pada Lirik Lagu Bahas Bahasa Karya Barasuara”. musik mangrupa salah sahiji media komunikasi pikeun nepikeun talatah ka khalayak. Musik ngemas komunikasina dina wangun kecap-kecap anu kacicikeun dina lirik lagu unggal padana. Mangkana ti eta peneliti milih lirik lagu minangka jejer panalungtikan.**

**Pananglutikan ieu boga tujuan pikeun nyaho tanda pertanda sarta realitas eksternal dina lirik “Bahas Bahasa” kukituna ngahasilkeun harti ti lagu tersebut. Sanggeus apal hartina bisa kapanggih penteun-penteun naon wae anu kaeusi dinu lagu eta.**

**Padika dina panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan kualitatif jeung analisis wacana Norman Fairclogh. Panalungtikan ieu ngagunakeun tehnik pangumpulan data mangrupa observasi , studi kepustakaan, sarta wawancara mendalam. Taknik analisis data tina panalungtikan kualitatif ieu di pigawe sawatara tahapan, nyaeta reduksi data, penyajian data serta penarikan kacindeukan.**

**Hasil ti panalungtikan larik lagu ieu teh lirik lagu “Bahas Bahasa“ miboga unsur makna. Harti ieu pisan anu nyieun urang leuwih nyurtian harti lirik lagu kasebut. Loba pisan harti anu aya dina lirik lagu “Bahas Bahasa”. Pemaknaan realitas ekstesrnal baris kalayan gampang urang panggihan dina lirik lagu kasebut. Loba talatah moral anu kaeusi dina lirik lagu ieu.**

**Rekomendasi anu dibikeun peneliti dina panalungtikan ieu teh ambeh peneliti saterasna leuwih hade milih lirik lagu anu meunang bener – bener miboga talatah moral sarta miboga harti anu jero pikeun kahirupan ambeh ngagampangkeun urang dina panalungtikan ieu. Pikeun panyipta lagu leuwih hade pikeun leuwih loba nyiptakeun lirik lagu anu bertemakeun kahirupan dimasarakat ambeh lirik lagu rupa – rupa. Diharepkeun ngalakonan panalungtikan leuwih kritis ambeh hasil analisis leuwih alus.**