# ABSTRAK

Setelah mengalami kegagalan perang dunia II Jepang meninggalkan image buruk terhadap negara-negara yang pernah dijajahnya termasuk Indonesia. Jepang berusaha memperbaiki image buruknya dengan melakukan pendekatan terhadap negara-negara yang pernah dijajahnya dengan menjalin hubungan diplomasi di berbagai negara melalui kebudayaan. Maka Jepang mendirikan sebuah lembaga resmi pemerintah Jepang sebagai yaitu Japan Foundation sebagai pusat kebudayaan Jepang. Hal menarik yang akan diteliti penulis adalah bagaimana kebudayaan Jepang di Indonesia melalui sebuah program yang dibuat japan foundation dalam pertukaran budaya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis peran japan foundation sebagai pusat budaya Jepang terhadap pengaruh kebudayaan Jepang di Indonesia. Sedangkan manfaat dan tujuan penelitian ini yaitu dapat memberikan sumbangsih keilmuan, khususnya dalam ilmu hubungan internasional mengenai peran japan foundation dalam memperkenalkan kebudayaan Jepang di Indonesia melalui program Nihongo Partners.

Metode yang digunakan dalam melakukan penelitian ini adalah *Deskriptif Analisis,* bertujuan untuk mendeskripsikan atau menjelaskan peristriwa dan kejadian mengenai beberapa fakta peran japan foundation dalam menerapkan sebuah program nihongo partner di Indonesia.

Hasil penelitian ini menunjukan dengan adanya program Nihongo Partners yang dilaksanakan oleh japan foundation yang bekerja sama dengan kementrian pendidikan dan kebudayaan di Indonesia memperlihatkan pengaruh kebudayaan Jepang di Indonesia semakin dikenal masyarakat Indonesia khususnya para pelajar di sekolah menengah. Bahkan budaya Indonesia pun dapat dikenal di negara Jepang melalui program Nihongo Partners ini. Maka dari itu adanya pertukaran budaya antara Jepang dengan Indonesia.

***Kata Kunci:*** *Japan Foundation, Kebudayaan, Bahasa, Nihongo Partners*

# *ABSTRACT*

*After experiencing the failure of World War II Japan left a bad image of the countries that had been colonized, including Indonesia. Japan tried to improve its bad image by approaching the countries it had occupied by establishing diplomatic relations in various countries through culture. So Japan established an official Japanese government institution as the Japan Foundation as the center of Japanese culture. The interesting thing that will be examined by the author is how Japanese culture in Indonesia through a program made by Japan Foundation in cultural exchange.*

*The purpose of this study was to find out and analyze the role of Japan Foundation as the center of Japanese culture on the influence of Japanese culture in Indonesia. Whereas the benefits and objectives of this research are to provide scientific contributions, especially in the science of international relations regarding the role of Japan Foundation in introducing Japanese culture in Indonesia through the Nihongo Partners program.*

*The method used in conducting this research is Descriptive Analysis, aimed at describing or explaining the events and events regarding several facts of the role of Japan Foundation in implementing a nihongo partner program in Indonesia.*

*The results of this study show that with the Nihongo Partners program conducted by Japan Foundation in collaboration with the Ministry of Education and Culture in Indonesia, the influence of Japanese culture in Indonesia is increasingly recognized by the Indonesian people, especially students in secondary schools. Even Indonesian culture can be known in Japan through the Nihongo Partners program. Therefore there is a cultural exchange between Japan and Indonesia.*

***Keywords****: Japan Foundation, Culture, Language, Nihongo Partners*

# ABSTRAK

Sanggeus gagalna Jepang Perang Dunya II ninggalkeun hiji gambar goréng nagara nu sakali ngajajah kaasup Indonésia. Japan diusahakeun ngalereskeun gambar goréng ku nagara anu sakali dijajah ku ngadegkeun hubungan diplomatik di sagala rupa nagara ngaliwatan budaya approaching. Lajeng pamarentah Jepang ngadegkeun hiji lembaga resmi, nyaéta Japan Foundation Jepang salaku puseur budaya Jepang. Sejen hal metot bisa nalungtik kumaha panulis tina budaya Jepang di Indonesia ngaliwatan program a dijieun Jepang yayasan di tukeran kultural.

Tujuan pangajaran ieu keur nangtukeun jeung nganalisis peran Jepang yayasan salaku puseur budaya Jepang ka pangaruh budaya Jepang di Indonesia. Bari manfaat jeung tujuan pangajaran ieu nyumbangkeun pangaweruh, hususna dina elmu hubungan internasional dina peran Jepang yayasan dina ngawanohkeun budaya Jepang di Indonesia ngaliwatan program Nihongo Mitra.

Metodeu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta analisis deskriptif, aimed pikeun ngajelaskeun atawa ngajelaskeun peristriwa sarta acara ngeunaan sababaraha fakta peran yayasan Jepang dina ngalaksanakeun pasangan program Nihongo di Indonésia.

Hasil ieu nunjukkeun ayana program Nihongo Mitra dilaksanakeun ku yayasan Jepang dina kolaborasi jeung ministries atikan jeung kabudayaan di Indonesia nembongkeun pangaruh budaya Jepang di Indonesia beuki dipikawanoh masarakat Indonésia, hususna pelajar di sakola menengah. Malah budaya Indonésia bisa dipikawanoh dina Nihongo Mitra Jepang ngaliwatan program ieu. Kituna bursa budaya antara Jepang ka Indonésia.

***Konci****: Japan Foundation, Budaya, Basa, Nihongo Mitra*