

ABSTRAK

Nama : Mochammad Syaiful Islam

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul : Fotografi Komersil, Barong Sekeloa sebagai Kesenian Tradisional di
Tengah Zaman Modernisasi

Fotografi bisa menjadi salah satu media masyarakat dalam berkomunikasi, didukung dengan adanya iklan layanan masyarakat yang bertujuan untuk memberi tahu agar masyarakat ikut untuk melestarikan kesenian tradisional yaitu Barong Sekeloa.

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, objek penelitian ini adalah salah satu tokoh dari kesenian Barong Sekeloa. Sedangkan metode pengumpulan data melalui observasi lapangan, wawancara dengan tokoh Barong Sekeloa, serta dokumentasi dalam bentuk rekaman audio dan foto, dan catatan. Teknik analisis data berupa deskriptif kualitatif dengan tahapan analisis data, pembahasan, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan: (1) sejarah dari Barong Sekeloa, yang dimana kesenian ini sudah mencapai satu abad sampai sekarang. (2) Perbedaan antara Barong Sekeloa dan Barongsai Cina, dimana perbedaan dari bentuk, gerakan, alat. (3) Barong Sekeloa menjadi salah satu hiburan untuk masyarakat. Selain untuk hiburan, kesenian ini juga digunakan untuk keperluan pembukaan toko baru, dan lain-lain.

Kata kunci: Kesenian Tradisional, Barong Sekeloa, Fotografi.

ABSTRACT

Photography can be one of the people's media in communicating, supported by the existence of public service advertisements that aim to inform the public to take part in preserving traditional arts, namely Barong Sekeloa.

The researcher used a qualitative approach, the object of this research was one of the figures from Barong Sekeloa arts. While the method of collecting data through field observations, interviews with Barong Sekeloa figures, as well as documentation in the form of audio and photo recordings, and notes. The data analysis technique is descriptive qualitative with the stages of data analysis, discussion, and conclusion.

The results of this study show: (1) the history of Barong Sekeloa, which has reached a century until now. (2) Difference between Barong Sekeloa and Chinese Barongsai, where differences from form, movement, tool. (3) Barong Sekeloa is an entertainment for the community. In addition to entertainment, this art is also used for the purposes of opening new stores, and others.

Keywords: Traditional Art, Barong Sekeloa, Photography.