

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pembelajaran menulis puisi dengan metode *Mind Mapping* di kelas VIII SMP Muhammdiyah 3 Bandung. Ahsin,M.Nur (2016, hlm. 3) mengatakan, “metode penelitian diartikan sebagai cara alamiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Sehingga, metode penelitian dapat digunakan untuk mengukur kemampuan seorang guru dalam melaksanakan pembelajaran.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode eksperimen. Ahsin,M.Nur (2016, hlm. 112) mengatakan, metode eksperimen sebagai berikut, metode eksperimen adalah suatu rancangan percobaan dengan setiap langkah tindakan yang terdefinisikan sehingga informasi yang berhubungan dengan atau diperlukan untuk persoalan yang akan diteliti dapat dikumpulkan secara faktual.

Penulis menggunakan metode eksperimen karena penelitian dengan menggunakan metode ini memiliki hubungan variabel sebab-akibat. Variabel independen dalam penelitian ini adalah pemahaman. Menulis puisi dengan metode *Mind Mapping*

Ahsin,M.Nur (2016, hlm. 203) menjelaskan “Metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya. Seperti sudah dijelaskan, variasi metode dimaksud adalah: angket, wawancara, pengamatan atau observasi, tes, dokumentasi”.

Berdasarkan penjelasan Ahsin di atas penulis dapat mengulas bahwa metode penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data yang sudah diteliti atau yang sedang diteliti. Metode penelitian seperti halnya angket, wawancara, tes dan dokumentasi untuk mengumpulkan data.

Ahsin, M.Nur (2016, hlm. 42) “Metode diartikan sebagai cara melakukan sesuatu. Secara khusus, metode pembelajaran dapat diartikan sebagai cara atau pola yang khas dalam memanfaatkan berbagai prinsip dasar pendidikan serta berbagai teknik dan sumber daya terkait lainnya agar terjadi proses pembelajaran pada diri

pembelajar”. Oleh karena itu, metode yang relevan dengan suatu kegiatan akan menunjang keberhasilan dalam suatu penelitian.

Berdasarkan penjelasan di atas maka metode yang akan digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah menggunakan metode penelitian eksperimen. Adapun metode eksperimen yang penulis gunakan, bukan merupakan metode eksperimen murni atau sungguhan, melainkan *Pre-Experimental Designs (nondesigns)*.

Ahsin, M.Nur (2016, hlm. 73) mengatakan, “*Pre-experimental designs* adalah desain yang belum merupakan eksperimen sungguh-sungguh, karena masih terdapat variabel luar yang ikut berpengaruh terhadap terbentuknya variabel dependen”. Jadi hasil eksperimen yang merupakan variabel dependen itu bukan semata-mata dipengaruhi oleh variabel independen. Hal ini dapat terjadi, karena tidak adanya variabel kontrol, dan sampel tidak dipilih secara random.

Adapun metode eksperimen yang penulis gunakan adalah menggunakan metode eksperimen semu atau *pre-experimental designs*. Dikatakan *pre-experimental design*, karena desain ini belum merupakan eksperimen sungguh-sungguh. Masih terdapat variabel luar yang ikut berpengaruh terhadap terbentuknya variabel dependen. Jadi, hasil eksperimen yang merupakan variabel dependen itu bukan semata-mata dipengaruhi oleh variabel independen. Hal ini dapat terjadi, karena tidak adanya variabel kontrol, dan sampel tidak dipilih secara random. Metode penelitian ini diharapkan dapat menguji kemampuan penulis sebagai guru dalam melaksanakan pembelajaran menulis puisi dengan metode *Mind Mapping* di kelas VIII SMP Muhammadiyah 3 Bandung.

B. Desain Penelitian

Dalam melaksanakan kegiatan penelitian perlu adanya teknik untuk mencapai hasil yang baik. Desain penelitian adalah semua proses penelitian yang diperlukan dalam perencanaan dan pelaksanaan penelitian dengan tujuan meminimalkan unsur kekeliruan (*error*).

Agar data terkumpul dengan baik, penulis menggunakan desain penelitian *pre-experimental* tipe *one-group pretest-posttest design*. Metode penelitian *one-group pretest-posttest design* ini, dilakukan terhadap satu kelompok tanpa adanya kelompok kontrol atau pembanding.

Harsyaf (2009, hlm. 87) menjelaskan desain yaitu yang banyak merugikan tentang kerangka kerja dari sebuah penelitian yang diambilnya membahas banyaknya kelompok yang diambil untuk diteliti, apakah pengambilan kelompok itu dilakukan secara acak (*random*) atau tidak, apakah dikenai tes awal dan tes akhir atau tidak, bagaimana bentuk perlakuan yang diberikan (jika ada perlakuan), dan berupa jumlah kelompok pengontrol dan kelompok eksperimennya. Dalam melaksanakan kegiatan penelitian perlu adanya teknik untuk mencapai hasil yang baik.

Desain penelitian adalah semua proses penelitian yang diperlukan dalam perencanaan dan pelaksanaan penelitian dengan tujuan meminimalisir unsur kekeliruan (*error*). Pemilihan desain penelitian ditemukan oleh konsep pengujian yang akan dilakukan peneliti serta keberadaan data penelitian yang dibutuhkan. Desain penelitian yang peneliti gunakan adalah *one group pretest-posttest design*. Pada desain ini sebelum sampel diberi perlakuan akan dilakukan pretest (tes awal) dan pada akhir pembelajaran akan dilakukan posttest (tes akhir). Penggunaan desain ini disesuaikan dengan tujuan yaitu untuk mengetahui kemampuan menulis siswa pada pembelajaran menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi dengan menggunakan model *example non-example*. Desain ini dapat digambarkan sebagai berikut.

Pola Penelitian *One-Group Pretest-Posttest Design*

Kelompok	Pretes	Perlakuan	Postes
Eksperimen	O1	X	O2

Keterangan:

O1 = nilai pretes (sebelum diberi perlakuan).

X = penerapan model Genre based writing

O2 = nilai postes (setelah diberi perlakuan).

Pada desain ini tes dilakukan dua kali, yaitu sebelum dan sesudah diberi perlakuan eksperimen. Tes yang dilakukan sebelum diberikan perlakuan tersebut disebut pretes. Pretes diberikan pada kelas eksperimen (O1). Setelah dilakukan pretes, peneliti memberikan perlakuan berupa pembelajaran menulis puisi dengan

menggunakan metode *Mind Mapping*. Pada tahap akhir, peneliti memberikan postes.

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek dan objek dalam sebuah penelitian merupakan hal yang sangat penting untuk menentukan sasaran yang dijadikan objek dan subjek dalam sebuah penelitian baik orang, benda ataupun lembaga organisasi.

Menurut buku Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (2017, hlm. 28) menjelaskan bahwa subjek penelitian merupakan sesuatu yang diteliti, baik orang, benda, ataupun lembaga (organisasi) yang akan dikenai simpulan dari hasil penelitian yang sudah dilakukan.

Berdasarkan penjelasan diatas penulis dapat mengulas bahwa subjek penelitian merupakan bahan yang akan dijadikan subjek untuk diteliti, baik orang, benda dan lembaga (organisasi). Subjek penelitian juga merupakan sumber data yang mencakup sifat atau karakteristik dari sekelompok subjek, gejala, atau objek. Henry Guntur,T. (2008, hlm. 80) mengatakan “Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya”. Populasi dalam penelitian ini adalah jumlah keseluruhan unit yang akan diteliti. Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada di wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Kemampuan penulis dalam melaksanakan dan merencanakan pembelajaran menulis puisi dengan metode *Mind Mapping* di kelas VIII SMP Muhammadiyah 3 Bandung;
- b. Kemampuan siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 3 Bandung dalam menulis puisi dengan metode *Mind Mapping*.
- c. Keefektifan metode *Mind Mapping* dalam pembelajaran menulis puisi di kelas VIII SMP Muhammadiyah 3 Bandung.

Berdasarkan pemamparan di atas penulis telah mempersiapkan sampel penelitian yang akan diteliti. Hal yang akan penulis lakukan adalah pengukuran

sebelum dan setelah diberi perlakuan agar mengetahui dengan jelas perbandingan hasil kemampuan sampel sebelum dan setelah diberi perlakuan.

2. Objek Penelitian

Objek dalam penulisan ini ialah kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi informasi didalam teks ulasan melalui pembelajaran dengan metode Penulisan Puisi *Mind Mapping*.

Berdasarkan hal tersebut, objek dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Kemampuan penulis dalam merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran menulis puisi dengan metode *Mind Mapping* berdasarkan aspek yang tersirat.
- b. Materi pembelajaran menulis puisi berdasarkan aspek yang tersirat dengan menggunakan metode *Mind Mapping*.
- c. Keefektifan metode *Mind Mapping* dalam pembelajaran menulis puisi berdasarkan aspek yang tersirat pada peserta didik kelas VIII SMP Muhammadiyah 3 Bandung.

Informasi diatas sedikit memberikan gambaran mengenai kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi informasi didalam teks ulasan melalui pembelajaran dengan metode Penulisan Puisi *Mind Mapping* , yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh teknik pemetaan *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis puisi peserta didik.

Tahapan menulis puisi dengan menggunakan metode *Mind Mapping* :

1. Mulai tulis dari tengah halaman (cz lebih bebas untuk menyebarkan tulisan/gagasan kesegala arah)
2. Hubungkan Sub topik utama (Menggunakan asosiasi antara sub topik dengan topik) begitu juga dari penjelas sub topik ke Sub topik
3. Gunakan kreatifitas peserta didik : bisa memberi gambar atau Kode-kode tertentu yang mudah dipahami oleh peserta didik, serta dapat juga dengan menggunakan warna –warna menggunakan pewarna

Dengan metode *Mind Mapping* ini peserta didik diharapkan mampu mengungkapkan, mengembangkan, dan mengatur ide dalam menulis puisi.

Berdasarkan pemambaran diatas penulis mempersiapkan objek penelitian yang akan diteliti. Hal yang akan penulis lakukan adalah pengukuran sebelum dan setelah objek diberi perlakuan agar mengetahui dengan jelas perbandingan hasil kemampuan objek sebelum dan setelah objek diberi perlakuan.

D. Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian

1. Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data mencakup jenis data yang dikumpulkan. Tes yang digunakan berupa tes awal (pretes) dan tes akhir (postes). Tes awal bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal siswa. Tes akhir bertujuan untuk mengetahui perbedaan kemampuan yang diperoleh peserta didik setelah belajar dengan tindakan tertentu. Kedua tes tersebut diberikan di kelas yang sama, soal-soal tersebut diujikan kepada sampel yang telah memperoleh pembelajaran menyajikan data kedalam teks menulis puisi.

Bahwa pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dalam penelitian adalah mendapatkan data Kera,Goys (2007, hlm. 308). Rancangan pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data yang diperoleh dengan menggunakan teknik telaah pustaka, uji coba, tes tulis, dan analisis. Setelah data yang dibutuhkan diperoleh kemudian dilakukan analisis kualitas/kriteria instrumen yang dibutuhkan. Maka dalam menyiapkan penelitian harus teliti. Sejalan dengan itu, agar data dapat terkumpul dengan baik. Penulis menggunakan teknik-teknik pengumpulan data sebagai berikut.

a. Teknik telaah pustaka

Telaah pustaka digunakan untuk menelaah teori-teori dari berbagai buku agar memperoleh informasi mengenai materi, serta teori-teori yang relevan dan berhubungan dengan pembelajaran menulis puisi.

b. Observasi

Dalam penelitian ini, penulis melakukan observasi atau peninjauan terhadap SMP Muhammadiyah 3 Bandung untuk mengetahui keadaan peserta didik yang akan dijadikan sampel penelitian.

c. Uji coba

Dalam penelitian ini penulis melakukan uji coba untuk menguji rancangan pembelajaran menulis puisi dengan metode *Mind Mapping* di kelas VIII SMP Muhammadiyah 3 Bandung yang telah dirancang sebelumnya oleh penulis.

d. Teknik tes

Dalam penelitian ini penulis melakukan tes, dengan cara menulis puisi, ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis puisi dengan metode *Mind Mapping*.

e. Teknik analisis

Teknik analisis digunakan untuk memperoleh penyelidikan terhadap siswa dalam pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *Mind Mapping* untuk membahas data berdasarkan pengamatan, menganalisis hasil kemampuan data dan pengolahan data secara kualitatif dan kuantitatif.

2. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian berkaitan dengan kegiatan pengumpulan data dan pengolahan data, sebab instrumen merupakan alat bantu pengumpulan dan pengolahan data tentang variabel-variabel yang diteliti.

Ahsin, M. Nur (2016, hlm. 102) menyatakan bahwa instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Secara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian. Instrumen penelitian suatu alat bantu untuk mengukur mengolah data variabel-variabel penelitian yang akan diamati.

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan peneliti untuk mempermudah pekerjaan dalam mengumpulkan data dalam penelitian, instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi sikap, (RPP), uji coba, dan tes.

a. Silabus

Silabus merupakan suatu susunan materi pembelajaran tertentu pada suatu kelas atau semester tertentu, yang menjabarkan lebih lanjut perihal Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar yang hendak dicapai. Silabus mencakup materi pembelajaran yang dipelajari oleh peserta didik untuk mencapai Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Rencana adalah suatu rancangan yang sudah disusun untuk melakukan tujuan tertentu. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran berarti suatu rancangan yang sudah disusun untuk melakukan pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan tujuan yang akan dicapai..Penulis menjadikan RPP sebagai instrumen penelitian dalam pembelajaran. RPP yang disusun penulis, akan diserahkan kepada penguji atau guru mata pelajaran di sekolah unuk di nilai. Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana penulis dapat merencanakan suatu pembelajaran yang baik dan benar. Pelaksanaan pembelajaran dapat dilihat dilampiran.

c. Observasi

Observasi adalah proses pengamatan dan pencatat secara sistematis mengenai hal yang akan diteliti. Observasi kegiatan mengamati secara langsung yang dilakukan secara sistematis fenomena yang diselidiki dengan cara mengamati objek yang di teliti. Data yang diperoleh mengenai aktivitas siswa dengan menerapkan metode *Mind Mapping* dalam pembelajaran menulis puisi . Kisi-kisi pedoman observasi sebagai berikut. Observasi yaitu pengamatan langsung yang dilakukan dengan sisitematikan fenomenal yang diselidiki dengan cara mengamati objek yang diteliti.

Tabel 3.1
Format Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Religius				Teliti				Disiplin				Tanggung Jawab				Skor	Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			

Tabel penilaian sikap berisi tentang perilaku yang dilakukan oleh peserta didik. Untuk mempermudah penilaian sikap diperlukan rubrik sebagai berikut.

Tabel 3.2
Format Rubrik Penilaian Sikap

Rubrik	Skor
Sama sekali tidak menunjukkan perilaku yang diamati dalam kegiatan pembelajaran.	1
Mulai menunjukkan kadang-kadang ada usaha sungguh-sungguh perilaku dalam kegiatan pembelajaran.	2
Menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan pembelajaran.	3
Menunjukkan perilaku yang selalu sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan pembelajaran.	4

$$\frac{\text{Jumlah skor Peserta Didik} \times \text{SN (4)}}{\text{Jumlah skor maksimal}}$$

d. Uji Coba

instrumen yang digunakan dalam menguji suatu perencanaan dan pelaksanaan yang digunakan selama proses pembelajaran sebagai berikut.

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) adalah alat yang dirancang sebelum dilaksanakannya proses kegiatan belajar mengajar. Rencana pelaksanaan pembelajaran merupakan kegiatan pembelajaran tatap muka untuk satu pertemuan atau lebih. Rencana pelaksanaan pembelajaran dikembangkan dari silabus untuk mengarahkan kegiatan pembelajaran. Rencana pelaksanaan pembelajaran bertujuan agar kegiatan belajar mengajar dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan arahan dan kegiatan belajar menjadi efektif. Maka dari itu, rencana pelaksanaan pembelajaran penting dan harus dipedomani bagi setiap guru.

Tabel 3.3
Penilaian Perencanaan Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan
Metode *Mind Mapping* di Kelas VIII SMP Muhammadiyah 3 Bandung
Tahun Pelajaran 2017/2018

No.	Aspek yang dinilai	Nilai
I..	Perencanaan Pembelajaran Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	
	A. Bahasa	
	1. Ejaan	
	2. Ketepatan dan keserasian bahasa	
	B. Kemampuan	
	1. Kesesuaian kompetensi inti dan kompetensi dasar	
	2. Kesesuaian kompetensi dasar dengan materi pokok	
	3. Kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator	
	4. Kesesuaian Kegiatan Pembelajaran indikator	
	5. Kesesuaian penilaian belajar dengan indikator	
	6. Kesesuaian alokasi waktu dengan materi pokok	
	7. Media/alat peraga yang digunakan	
	8. Buku sumber yang digunakan	
	Total Nilai	
	Rata-Rata Nilai Perencanaan Pembelajaran	

Setelah rencana pelaksanaan pembelajaran dilaksanakan, maka penulis akan memperoleh data hasil pengamatan dan penilaian dari guru Bahasa Indonesia.

Tabel 3.4
Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran Menulis puisi Berdasarkan Aspek yang
Tersirat dengan Menggunakan Metode *Mind Mapping* Di Kelas VIII SMP
Muhammadiyah 3 Bandung Tahun Pelajaran 2017/2018

No.	Aspek yang Dinilai	Nilai
II.	Pelaksanaan Pembelajaran	
	A. Kegiatan Belajar Mengajar	
	1. Kemampuan mengkondisikan kelas	
	2. Kemampuan apersepsi	
	3. Kesesuaian bahasa	
	4. Kejelasan suara	
	5. Kemampuan menerangkan	
	6. Kemampuan memberikan contoh	
	7. Dorongan ke arah aktivitas peserta didik dalam pemahaman materi	
	8. Penggunaan media/alat pembelajaran	
	9. Pengelolaan kelas	
	10. Model mengajar	
	B. Bahan Pengajaran	
	1. Penguasaan materi	
	2. Pemberian contoh media pembelajaran	
	3. Ketepatan waktu	
	C. Penampilan	

No.	Aspek yang Dinilai	Nilai
	1. Kemampuan berhubungan dengan peserta didik	
	2. Stabilitas emosi	
	3. Pemahaman terhadap peserta didik	
	4. Kerapihan berpakaian	
	5. Kemampuan menggunakan umpan balik	
	D. Pelaksanaan Pretes dan Postes	
	1. Konsekuensi terhadap waktu	
	2. Keterlibatan pelaksanaan tes	
Total Nilai		
Rata-Rata Nilai Pelaksanaan Pembelajaran		

Tabel di atas merupakan instrumen yang digunakan penulis dalam menilai perencanaan pembelajaran. Dalam hal ini kesesuai penggunaan RPP dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

Kriteria Penilaian:

Skor	Kategori
3,5 – 4,00	Sangat Baik
2,5 – 3,49	Baik
1,5 – 2,49	Cukup
Kurang dari 1,5	Kurang

e. Teknik Tes

Instrumen tes dalam penelitian ini adalah untuk melihat kemampuan peserta dalam keterampilan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *Mind Mapping*. Kisi-kisi instrumen yang akan penulis berikan adalah sebagai berikut.

Tabel 3.5

Instrumen Kisi-kisi untuk Tes dalam Pembelajaran Menulis Puisi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1.	3.7 Pengenalan dan tahapan dalam menulis puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	a. peserta didik dapat memahami pengertian dan penulisan puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	Tes tulis	Produk	1. Apa yang dimaksud menulis puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> ?
		b. peserta didik dapat menulis puisi dengan memperhatikan tahapan atau cara menulis Puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>			2. Ada berapa tahapan atau cara dalam menulis puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> ?
		c. Peserta didik mampu menyebutkan			3. Sebutkan langkah penulisan

		tahapan –tahapan dalam menulis puisi menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>			puisi menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>
2.	4.7 menyimpulkan tahapan yang digunakan dalam penulisan puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> dibandingkan dengan metode penulisan puisi konvensional	a. Peserta didik dapat membandingkan antara penulisan puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> atau penulisan puisi dengan metode konvensional			3.lebih mudah mana penulisan puisi dengan metode <i>Mind Mapping</i> atau penulisan Puisi dengan Metode Konvensional ?
3	4.8 Menulis puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	Peserta didik dapat menulis puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>			4.buat puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> ?

Berdasarkan format kisi-kisi di atas, penulis membuat instrumen dalam bentuk soal berikut.

1. Apa yang dimaksud dengan metode *Mind Mapping*...?
2. Ada berapa tahapan dalam penulisan puisi dengan metode *Mind Mapping*...?

3. Sebutkan langkah-langkah penulisan puisi menggunakan metode *Mind Mapping*...?
4. Sebutkan perbandingan penulisan puisi menggunakan metode *Mind Mapping* dengan Metode Konvensional...?
5. Buatlah Puisi menggunakan Metode *Mind Mapping* ?

Pada instrumen di atas penulis bermaksud untuk menguji kemampuan peserta didik terkait dalam pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *Mind Mapping* baik sebelum dan sesudah diberikan pembelajaran. Adapun rubrik penilaian yang penulis susun, sebagai berikut.

Tabel 3.6
Format Instrumen Keterampilan

No.	Aspek yang Dinilai	Skor					Bobot	Skor Ideal	Nilai
		1	2	3	4				
1.	Menyebutkan pengertian <i>Mind Mapping</i>						4	20	
2.	Menyebutkan jumlah tahapan Penulisan Puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>						4	20	
3.	Menyebutkan langkah-langkah penulisan puisi menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>						4	20	
4.	Membandingkan antara penulisan puisi menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> dengan metode konvensional						4		
5.	Menulis puisi menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>						4		

Skor Maksimal	100	
Skor Perolehan		

Pedoman Penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan} \times 100}{\text{Skor Maksimal (4)}}$$

Tabel 3.7

Format Penilaian Keterampilan

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimal	Kriteria
1.	Menyebutkan pengertian Metode <i>Mind Mapping</i>	5	4 Apabila peserta didik menyebutkan pengertian penulisan puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> 3: Apabila peserta didik menulis puisi dengan tepat dan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>
2.	Menyebutkan jumlah Tahapan dalam penulisan puisi menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	4	Apabila peserta didik dapat menyebutkan tahapan-tahapan penulisan puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> .

3.	Menjelaskan apa saja tahapan yang digunakan dalam penulisan puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	4	Apabila peserta didik dapat menjelaskan langkah apa saja yang digunakan dalam penulisan puisi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>
4.	Membandingkan penulisan puisi menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> dengan Metode Konvensional	4	Apabila Peserta didik mampu membandingkan penulisan puisi menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> dengan metode Konvensional
5.	Membuat puisi menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	4	Apabila Peserta didik mampu menulis puisi menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> dengan tepat

Setelah mencari data hasil analisis penulis akan mengemukakan mengenai penerimaan atau penolakan hipotesis. Hasil penerimaan atau penolakan hipotesis dilihat dari perhitungan statistic yang penulis lakukan. Pada saat merumuskan kesimpulan yang diperoleh setelah penelitian.

Tabel 3.8
Kisi-kisi Instrumen
Penelitian untuk Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran

Rumusan Masalah	Aspek yang Diukur	Indikator	Aspek
Perencanaan Pembelajaran menulis puisi dengan metode <i>Mind Mapping</i> .	Kompetensi Dasar	Pemilihan kompetensi dasar	1. Kesesuaian kompetensi dengan kurikulum 2013
	Indikator	Perumusan indikator	1. Ketepatan indikator dengan kompetensi dasar
	Tujuan Pembelajaran	Perumusan tujuan pembelajaran	1. Kesesuaian tujuan dengan kompetensi dasar
	Materi Pembelajaran	Pemilihan materi pembelajaran	1. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar
	Metode	Pemilihan	1. Kesesuaian metode dengan pembelajaran

	Kegiatan atau langkah-langkah pembelajaran	Pengelolaan kelas dalam kegiatan pembelajaran	1. Membuka pembelajaran 2. Rangkaian menjelaskan materi pembelajaran 3. Menutup pembelajaran
	Sumber dan Media	Penggunaan sumber dan media pembelajaran	1. Ketepatan pemilihan sumber belajar 2. Ketepatan pemilihan media, alat yang di gunakan
	Evaluasi Pembelajaran	Pemeilihan evaluasi	1. Ketepatan prosedur 2. Ketepatan bentuk 3. Ketepatan jenis tes

Berdasarkan tabel diatas akan membantu penilaian dalam kegiatan pembelajaran, penilaian ini dilakukan guna untuk melihat keberhasilan pengajar yang dilakukan berdasarkan rencana pelaksanaan pembelajaran, penelitian ini dilakukan oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul, analisis data yaitu mengelompokkan data berdasarkan variabel dan jenis responden dan menyajikan data yang teliti. Teknik analisis data digunakan penulis sebagai panduan dalam menganalisis data hasil penelitian dalam pembelajaran menulis puisi. Penilaian persiapan dan pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dilakukan oleh guru bidang studi Bahasa Indonesia SMP Muhammadiyah 3 Bandung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan penulis, baik dalam kegiatan persiapan maupun pelaksanaan pengajaran. Maka dari itu penulis menyajikan format pengamatan untuk guru bidang studi Bahasa Indonesia mengenai persiapan dan pelaksanaan pembelajaran menulis puisi.

Henry Guntur, T. (2008, hlm. 335) mengemukakan, “Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi”. Hal ini dilakukan dengan memperoleh hasil yang akurat dan digunakan untuk menganalisis kesulitan yang dihadapi oleh siswa dalam menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi.

Henry Guntur, T. (2008,, hlm. 244) mengemukakan, “Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain”. Teknik pengolahan data dalam penelitian ini penulis lakukan setelah semua data terkumpul. Pengolahan data dimulai dengan menganalisis seluruh data yang didapat dari hasil pekerjaan siswa, setelah pelaksanaan tes, kegiatan selanjutnya adalah mengoreksi pekerjaan siswa, menilai dengan menghitung jumlah skor yang diperoleh siswa dari hasil pretes dan postes.

Rancangan analisis data digunakan penulis sebagai panduan menganalisis data hasil penelitian pembelajaran menulis. Penulis melaksanakan penelitian di kelas VIII SMP Muhammadiyah 3 Bandung. Rancangan penilaian hasil pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *Mind Mapping*. Langkah-langkah analisis yang dilakukan peneliti adalah sebagai berikut.

Tabel 3.9
Format Penilaian Perencanaan Pembelajaran
Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode *Mind Mapping*

No	Aspek yang dinilai	Nilai
I.	Perencanaan Pembelajaran Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	
	A. Bahasa	
	1. Ejaan	
	2. Ketepatan dan keserasian bahasa	
	B. Kemampuan	
	1. Kesesuaian kompetensi inti dan kompetensi dasar	
	2. Kesesuaian kompetensi dasar dengan materi pokok	
	3. Kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator	
	4. kesesuaian kegiatan pembelajaran dengan indikator	
	5. Kesesuaian penilaian belajar dengan indikator	
	6. Kesesuaian alokasi waktu dengan materi pokok	
	7. Media/alat peraga yang digunakan	
	8. Buku sumber yang digunakan	
	Total Nilai	
	Rata-Rata Nilai Perencanaan Pembelajaran	

Tabel 3.10
Format Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran
Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode *Mind Mapping*

No.	Aspek yang Dinilai	Nilai
2.	II. Pelaksanaan Pembelajaran	
	A. Kegiatan Belajar Mengajar	
	1. Kemampuan mengkondisikan kelas	

No.	Aspek yang Dinilai	Nilai
	2. Kemampuan apersepsi	
	3. Kesesuaian bahasa	
	4. Kejelasan suara	
	5. Kemampuan menerangkan	
	6. Kemampuan memberikan contoh	
	7. Dorongan ke arah aktivitas peserta didik dalam pemahaman materi	
	8. Penggunaan media/alat pembelajaran	
	9. Pengelolaan kelas	
	10. Model mengajar	
	B. Bahan Pengajaran	
	1. Penguasaan materi	
	2. Pemberian contoh media pembelajaran	
	3. Ketepatan waktu	
	C. Penampilan	
	1. Kemampuan berhubungan dengan peserta didik	
	2. Stabilitas emosi	
	3. Pemahaman terhadap peserta didik	
	4. Kerapihan berpakaian	
	5. Kemampuan menggunakan umpan balik	
	D. Pelaksanaan Pretes dan Postes	

No.	Aspek yang Dinilai	Nilai
	1. Konsekuensi terhadap waktu	
	2. Keterlibatan pelaksanaan tes	
Total Nilai		
Rata-Rata Nilai Pelaksanaan Pembelajaran		

Kriteria :

5 = sangat baik

4 = baik

3 = cukup

2 = kurang

1 = sangat kurang

Kriteria Penilaian:

Skor	Nilai	Kategori
3,5 – 4,00	A	Sangat Baik
2,5 – 3,49	B	Baik
1,5 – 2,49	C	Cukup
Kurang dari 1,5	D	Kurang

Penelitian hasil pembelajaran menulis puisi pretes yang diberikan penulis terhadap peserta didik untuk memperoleh data awal sebelum peserta didik diberikan perlakuan dan postes diberikan sesudah peserta didik diberikan perlakuan. Kegiatan pretes dan postes ini, penulis lakukan di kelas VIII. hasil pretes dan postes dengan menulis puisi dengan menggunakan metode *Mind Mapping* diberi nomor urut dan kode (X) untuk pretes dan kode (Y) untuk postes data tersebut adalah sebagai berikut.

Tabel 3.11
Nama dan Kode Pretes serta Postes
Siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 3 Bandung

No.	Nama Siswa	Kode Pretest	Kode Postest
1.		P1/X	P1/Y
2.		P2/X	P2/Y
3.		P3/X	P2/Y

Tabel 3.12
Format Penilaian Pretes dan Postes

No.	Aspek yang Dinilai	Data dan Analisis	Skor	Bobot	Skor Total
1.	Ketepatan menuliskan struktur bagian puisi yang telah dibaca.	Data: Analisis:			
2.	Ketepatan menuliskan puisi yang telah dibaca.	Data: Analisis:			
3.	Ketepatan menuliskan struktur bagian puisi yang telah dibaca.	Data: Analisis:			
Jumlah					

Penilaian

$$N = \frac{\text{Skor siswa}}{\text{Jumlah Aspek Penilaian}} \times \text{Standar Nilai (100)}$$

Rancangan penelitian hasil pembelajaran menulis puisi yang diberikan penulis terhadap peserta didik untuk memperoleh data awal yang telah dianalisis sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan untuk memudahkan penulis dalam perhitungan selanjutnya, maka penulis akan menghitung dengan proposional sebagai berikut.

Tabel 3.13

Format Hasil Pretes dan Postes Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode *Mind Mapping* di Kelas VIII SMP Muhammadiyah 3 Bandung Tahun Pelajaran 2017/2018

No.	Kode Pretes dan Postes	Aspek yang dinilai			Jumlah	Nilai Akhir	Ketuntasan
		Bobot					
		5	5	5			
		I	II	III			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
Jumlah							
Rata-rata							

Dari data yang terdapat dalam tabel di atas, dapat dilakukan perhitungan t_{tes} sebagai berikut

2. Menghitung mean dari perbedaan hasil pretes dan postes.

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

3. Mencari kuadrat deviasi.

$$\sum Xd^2 = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N}$$

4. Mencari koefisien dengan rumus sebagai berikut.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x_d^2}{N(N-1)}}}$$

5. Melihat t pada tabel dengan taraf signifikansi $5\% = 0,05$ pada tahap kepercayaan 95% $t = t [1 - \frac{1}{2} \alpha]$ terlebih dahulu dengan menetapkan d.b = $N - 1$

6. Menguji signifikansi koefisien t

$$t_{tabel} = t (1 - 1/2 \cdot \alpha) (d.b)$$

Jika $t_{hitung} \geq t_{tabel}$, hipotesis diterima.

Jika $t_{hitung} \leq t_{tabel}$, hipotesis ditolak.

Uji hipotesis dilakukan oleh penulis untuk membuktikan tingkah keberhasilan pembelajaran menulis puisi. Uji hipotesis melibatkan penghitungan data hasil pretes dan data hasil postes. Kesimpulannya yaitu, jika $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ berarti hipotesis diterima sedangkan jika $t_{hitung} \leq t_{tabel}$ berarti hipotesis ditolak.

F. Prosedur Penelitian

Untuk melakukan sebuah penelitian penulis terlebih dahulu mengetahui prosedur penelitian agar mudah dalam melaksanakan penelitian yang akan dilaksanakan oleh penulis. Sesuai dengan peraturan yang ditetapkan. Langkah-langkah penelitian tersebut dilakukan dengan beberapa tahap, yaitu.

1. Tahap Persiapan
 - a. Studi pustaka: Mempelajari beberapa pustaka sehingga muncul gagasan tentang tema yang akan diangkat sebagai judul skripsi beserta langkah-langkah yang harus diambil dalam pembuatan skripsi tersebut. Selain studi pustaka peneliti

pun melakukan analisis silabus Kurikulum Nasional (kurnas) atau kurikulum 2013 untuk mengangkat masalah yang ingin diajukan sebagai judul penelitian.

- b. Pembuatan proposal.
- c. Seminar.
2. Tahap Pelaksanaan Penelitian
 - a. Penentuan kelas secara *purposive sampling* atau sampel berdasarkan kriteria, menentukan kelas VIII sebagai kelas eksperimen yang menggunakan metode *Mind Mapping* dalam pembelajaran menulis puisi.
 - b. Memberikan tes sebelum diberikan perlakuan pretes untuk mengukur kemampuan peserta didik.
 - c. Melaksanakan proses belajar di dalam kelas dengan menggunakan metode *Mind Mapping*.
 - d. Memberikan tes akhir postes di kelas tersebut setelah selesai pembelajaran.
3. Tahap Pelaporan Penelitian
 - a. Data hasil pembelajaran diberikan perlakuan pretes.
 - b. Data hasil pembelajaran peserta didik setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan metode *Mind Mapping*.
 - c. Data postes peserta didik, pendidik dapat mengetahui hasil akhir peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.

Berdasarkan uraian tersebut prosedur penelitian yang dijelaskan merupakan salah satu pedoman penelitian dalam melaksanakan penelitian. Adapun yang dijelaskan dalam uraian tersebut memuat tentang pedoman tahapan-tahapan dalam melaksanakan penelitian yang terdapat pada prosedur penelitian.