**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “Analisis Semiotika Tentang Film Serial *Game of Thrones* oleh David Benioff dan D. B. Weiss sebagai *showrunner* dan penulis utama”.**

**Tujuan Peneltian ini adalah untuk memberikan kontribusi positif dalam pengembangan ilmu komunikasi terhadap pengaplikasian teori semiotika khususnya roland barthes dalam mengungkap makna sebuah film.**

**Metode penelitian yang digunakaan adalah metode penelitian deskriptif-kualitatif dan menggunakan Teori Semiotika Charles Sander Peirce. Teknik pengumpulan berdasarkan kepustakaan, observasi, wawancara dan angket dengan menggunakan teknik wawancara yang dibagikan kepada beberapa orang atau kelompok.**

**Berdasarkan penelitian maka diperoleh hasil bahwa film Serial Game of Thrones memberikan pesan moral yang memberikan sindiran pada pelaku premanisme dan dapat dikatakan meningkatkan pengetahuan tentang nilai yang terkandung dalam film tersebut.**

**Hal yang peneliti sarankan sebagai masukan dalam membuat film harus mengandung unsur pengetahuan, pendidikan dan budaya. Diharapkan untuk pembuatan film berikutnya lebih memilih unsur yang berbobot sehingga pembaca karya ilmiah mengerti makna yang bisa diambil dari sebuah film.**

***ABSTRACT***

***This research entitled "Semiotics Analysis About Serial Game of Thrones" by David Benioff dan D. B. Weiss as showrunner and the main writer.***

***The purpose of this study is to make a positive contribution in the development of communication science to the application of semiotics theory, especially roland barthes in expressing the meaning of a film.***

***The research method used is descriptive-qualitative research method and using Charles Sander Peirce Semiotics Theory. Collection techniques based on bibliography, observation, interview and questionnaire using interview techniques distributed to several people or groups.***

***Based on the research, the results obtained that the series Game of Thrones gives a moral message that gives satire on the Criminal Thugs and can be said to increase knowledge about the value contained in the film.***

***The things that researchers suggest as input in making a film must contain elements of knowledge, education and culture. It is expected that subsequent filmmaking will prefer a weighted element so that the reader of a scientific work understands the meaning that can be taken from a film.***

**RINGKESAN**

***Panalungtikan ieu dijudulan “Analisis Semiotika Ngeunaan Pielm Serial Game of Thrones Karya David Benioff sareng D. B. Weiss”.***

***Tujuan Peneltian ieu teh kanggo mikeun kontribusi positip dina pengembangan elmu komunikasi ka pengaplikasian teori semiotika hususna roland barthes dina ngungkab hartos hiji pilem.***

***Padika panalungtikan anu digunakaan nyaeta padika panalungtikan deskriptif-kualitatif sarta ngagunakeun Teori Semiotika Charles Sander Peirce. Teknik pengumpulan dumasar kepustakaan,observasi,wawancara sarta angket kalawan ngagunakeun teknik wawancara anu dibagikeun ka sababaraha jalmi atawa jumplukan.***

***Dumasar panalungtikan mangka ditampa kenging yen pilem serial Game of Thrones mikeun talatah moral anu mikeun sindiran dina palaku kriminal preman sarta tiasa disebutkeun ngaronjatkeun kauninga ngeunaan peunteun anu kaeusi dina pilem kasebat.***

***Perkawis anu peneliti sarankan minangka asupkeun dina midamel pilem kedah ngandung unsur kauninga,atikan sarta budaya. Dipambrih kanggo pembuatan pilem saterusna langkung milih unsur anu berbobot ku kituna pamaca karya ilmiah teurang hartos anu tiasa dicokot ti hiji pilem.***