

ABSTRAK

Nama : Aditya Permana Putra
Program Studi : Fotografi dan Film
Judul : Bangunan Bersejarah yang Terancam Modernisasi
di Kota Bandung Melalui Fotografi Arsitektur

Tidak sedikit bangunan bersejarah di Kota Bandung yang terabaikan bahkan terancam punah, sebab di zaman modern saat ini tatanan sebuah kota didominasi oleh bangunan atau gedung-gedung bergaya modern. Bangunan bersejarah sendiri adalah bangunan yang didirikan namun didalamnya terkandung nilai-nilai sejarah, budaya tertentu yang tercipta pada masa tertentu dan juga merupakan saksi bisu dari peristiwa yang terjadi pada masa lampau serta bagian dari perkembangan suatu kawasan. Namun nasib bangunan-bangunan itu sekarang seringkali terjadi pengabaian seperti kasus pembongkaran dan penghancuran. Dari fenomena ini penulis berusaha untuk membuat sebuah pengkaryaan tentang bangunan bersejarah yang terancam modernisasi di Kota Bandung. Hasil akhir dari proses pengkaryaan ini adalah pembuatan karya visual yaitu fotografi arsitektur, tidak hanya sekedar menampilkan kepentingan dokumentasi namun juga estetika dalam hal arsitektural, komunikasi dan realita. Metodologi penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi lapangan serta wawancara. Objek yang diobservasi adalah bangunan-bangunan di Kota Bandung yang mengalami tingkat kerusakan yang tinggi. Dalam proses pembuatan karya penulis akan membuat karya fotografi arsitektur dengan memperhitungkan dari segi komposisi yang di antaranya yaitu garis, warna dan bidang agar menciptakan sebuah gambar yang tertata dengan rapi, namun objek yang penulis ambil bukanlah bangunan yang indah melainkan bangunan yang tidak terawat atau bahkan rusak. Dalam penelitian tugas akhir ini penulis dapat menyimpulkan bahwa bangunan bersejarah sangatlah penting untuk sebuah bukti sejarah pada suatu kawasan, maka dari itu bangunan-bangunan bersejarah yang terdapat di Kota Bandung patut untuk dilindungi.

Kata kunci: Bangunan bersejarah, Fotografi arsitektur, Modern

ABSTRACT

Name : Aditya Permana Putra
Study Program : Photography and Film
Title : Historic Building Threatened by Modernization
in Bandung City through Architectural Photography

Not a few historical buildings in the neglected city of Bandung are even threatened with extinction, because in modern times a city order is dominated by buildings or modern-style buildings. The historic building itself is a building that was erected but inside it contained historical values, certain cultures that were created at a certain time and also a silent witness of events that occurred in the past and part of the development of an area. But the fate of these buildings is now often neglected, such as demolition and destruction. From this phenomenon the author tries to create a work on historical buildings that are threatened with modernization in the city of Bandung. The final result of this work process is the creation of visual works, namely architectural photography, not only showing the interests of documentation but also aesthetics in architectural, communication and reality. The research methodology used is a qualitative method. Data collection methods used are field observations and interviews. The objects observed were buildings in the city of Bandung that experienced a high level of damage. In the process of making the work the writer will make architectural photography works by taking into account the composition of which are lines, colors and fields in order to create a neatly arranged image, but the object that the writer takes is not a beautiful building but a neglected or even damaged building . In this final assignment research the writer can conclude that historical buildings are very important for a historical proof in an area, therefore historical buildings in Bandung City should be protected.

Keywords: Historic Building, Architectural Photography, Modern