

## ABSTRAK

Nama : Sanny Eka Ramdhany  
Program Studi : Fotografi dan Film  
Judul : Pemanfaatan Sarana Publik Pedestrian di Kota Bandung Sebagai Latar Pemotretan Fotografi Still Life

Kemajuan dalam pembangunan ruang terbuka untuk publik membuat sebuah kota akan terlihat indah dan nyaman untuk ditempati, seperti pembangunan sarana dan prasarana publik di Kota Bandung yang merupakan sebuah inovasi bagi masyarakat untuk dinikmati dan dijaga. Pemerintah Kota Bandung melalui program-programnya sudah membangun sebuah konsep penataan kota yang kreatif dan produktif sehingga dapat dirasakan oleh masyarakat asli Kota Bandung bahkan turis yang datang ke Kota Bandung. Pedestrian diperuntukan bagi pejalan kaki. Wilayah pedestrian mencakup trotoar dan jembatan penyebrangan, terdapat beberapa fasilitas umum seperti meja dan kursi untuk beristirahat sejenak menikmati suasana kota. Trotoar adalah jalur pemisah antara jalan raya dan tempat singgah seperti taman, sekolah, pusat perbelanjaan dan kantor. Pemerintah Kota Bandung melalui program-programnya sudah membangun sebuah konsep penataan kota yang kreatif dan produktif sehingga dapat dirasakan oleh masyarakat asli Kota Bandung bahkan turis yang datang ke Kota Bandung. Memanfaatkan area pedestrian trotoar dan jembatan penyebrangan di Kota Bandung khususnya jalan Asia-Afrika, jalan Merdeka, dan jalan Ir. H. Djuanda. Yang sudah memenuhi standar kenyamanan dan keamanan, maka peneliti merasa wilayah tersebut cocok. Untuk menjadi latar pemotretan produk *still life*. Konsep visual dengan memanfaatkan area pedestrian trotoar dan jembatan. Peneliti akan memanfaatkan properti yang ada disekitar trotoar dan jembatan penyebrangan. Seperti meja, kursi, tanaman, anak tangga dan tembok. Saat melakukan pemotretan.

Kata Kunci: Pedestrian, Trotoar, Jembatan Penyebrangan, Fotografi, *Still Life*

## ABSTRACT

*Name : Sanny Eka Ramdhany*  
*Major : Photography and Film*  
*Title : Utilization of Pedestrian Public Facilities in the City of Bandung as a  
Photography Background for Still Life*

*Progress in building open spaces for the public makes a city look beautiful and comfortable to live in, such as the construction of public facilities and infrastructure in the city of Bandung, which is an innovation for the community to enjoy and maintain. The Bandung City Government through its programs has built a creative and productive city structuring concept so that it can be felt by the indigenous people of Bandung City and even tourists who come to Bandung City. Pedestrian is intended for pedestrians. The pedestrian area includes sidewalks and crossing bridges, there are several public facilities such as tables and chairs for a short break enjoying the atmosphere of the city. Sidewalks are a dividing line between highways and transit points like parks, schools, shopping centers and offices. The Bandung City Government through its programs has built a creative and productive city structuring concept so that it can be felt by the indigenous people of Bandung City and even tourists who come to Bandung City. Utilizing the pedestrian area of sidewalks and crossing bridges in Bandung, especially the Asia-Africa road, Merdeka road, and the road Ir. H. Djuanda. Those who have met the standards of comfort and safety, the researchers feel that the area is suitable. To be the background for shooting still life products. Visual concept by utilizing sidewalk and bridge pedestrian areas Researchers will utilize properties around the sidewalks and crossing bridges. Like tables, chairs, plants, steps and walls. When shooting.*

*Keywords: Pedestrian, Sidewalk, Crossing Bridge, Photography, Still Life*