**MODEL INDUKTIF DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS X SMK DHARMA PERTIWI PADALARANG**

**KABUPATEN BANDUNG BARAT**

**Artikel Tesis**

DiajukanuntukMemenuhi Salah SatuSyaratSidangTesis

Magister PendidikanBahasadanSastra Indonesia

oleh

**NIA KURNIASIH**

**NPM 158090038**



MAGISTERPENDIDIKANBAHASADANSASTRAINDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG

2019

**ABSTRAK**

Kurniasih, Nia 2019,Model InduktifdalamPembelajaranApresiasiPuisidanDampaknyaterhadapKemampuanMenulisPuisipada Siswa Kelas X SMK Dharma Pertiwi Kab Bandung Barat*.*Tesis, ProgramStudiPendidikanBahasa Indonesia. Program PascasarjanaUniversitasPasundan Bandung.Pembimbing: (I) Prof. Dr. H.M. DidiTurmudzi,, M.Si., (II) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan siswa kelas X dalam membacadanmenulis puisi. Salah satu model pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam membacadanmenulis puisi adalah model Induktif. Secara umum, penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan 1) Kemampuan siswa dalam membacadanmenulis puisi sebelum dan sesudah menggunakan model Induktif di kelompok eksperimen, 2) Kemampuan siswa dalam membacadanmenulis puisi tanpa menggunakan model Induktif di kelompok kontrol, dan 3) perbedaan yang signifikan antara kemampuan membacadanmenulis puisi kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Penelitian ini menggunakan metodecampurandengan desain penelitian *control group pretest-postest*. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas X SMK Dharma Pertiwi Bandung Barat. Pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling* dengan sampel penelitian kelas X OTKP 2 dan X TKJ. Teknik pengumpulan data penelitian menggunakan teknik tes. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan pada kelompok eksperimen setelah diberi perlakuan model Induktif. Hasil penelitian menunjukkan nilai rata-rata prates kemampuan membaca puisi untuk kelompok eksperimen sebesar 42dan kemampuan menulispuisisebesar 54 Sedangkan nilai rata-rata pascates kemampuanmembacapuisiuntuk kelompok eksperimen sebesar 80 dan kemampuan meunulispuisisebesar 82. Data hasil prates dan pascates kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol berdistribusi normal dan bersifat homogen dengan tingkat signifikansi sebesar 95%. Berdasarkan hasil penghitungan dapat disimpukan bahwa model Induktifdapat meningkatkan kemampuan membacapuisi yang berdampakpadakemampuanmenulis puisi.

Kata kunci : model induktif, membacapuisi, menulis puisi

**ABSTRACT**

Kurniasih, Nia 2019.Induktif Model Learning in Appreciation Poetry and The Impact on The Ability to Poetry Writing of Bandung Barat Dharma Pertiwi Senior Vocational School Student Grade X*.* Thesis. Master of Indonesian Language and Literature Education.Pasundan University Postgraduate Program.Mentor: (I) Prof. Dr. H. Rully Indrawan, M.Si., (II) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd.

This research is motivated by the low ability of class X students in poetry reading and poetry writing.One learning model that enables improvement to students' ability in poetry reading and poetrywriting is Induktif model. In general, this research is conducted to describe 1) students’ ability in poetry reading and poetry writing before and after using Induktif model in experiment group, 2) students’ ability in potry reading and poetry writing without using Induktifmodel in the control groupand 3) the significant differences of students’ potry reading and poetry writing ability between the experiment group and the control group.This study uses a mixed methods with the control group pretest-posttest research design. The population of this research are grade X students from Dharma Pertiwi Vocational School Bandung Barat. Sampling method used is purposive sampling method with classes X OTKP 1 and X TKJ act as the sample for this research. Data collecting technique used in this research is testing technique. The results show a significant increase for the experimental group after being treated by Induktifmodel. The results show that the average score of the ability in poetry reading for the experimental group is 42 and poetry writing skills reach to 54 as the average post-test score for the experimental group is 80 and potry writing ability is 82. Data on pre-test and post-test results of the experimental group and the control group is normally distributed and homogeneous with significance level of 95%. Based on the calculation results, it can be concluded that the Induktifmodel can improve the ability to poetry reading and impact on the ability to poetry writing.

Key words :Induktif model, poetry reading, poetry writing

**DAFTAR PUSTAKA**

Arends, Richard I. (2008) *Learning to Teach: Buku Satu. (Helly Prajitno S. & Sri*

*Mulyati, penterjemah).* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Arikunto, Suharsimi. (1997). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*: Jakarta: Bumi

Aksara.

Arikunto, Suharsimi (2010).Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik: Jakarta

:Rineka Cipta

Arifin, M, dkk. (2005). Strategi belajar Mengajar Kimia: Malang: Penerbit

Universitas Negeri Malang (UM Press)

Amminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Cet. 2. Bandung: Sinar Baru Algesindo

Amminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Cet. 13. Bandung: Sinar Baru Algesindo

Anshori, D.S. (2006). *Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Model Workshop Dalam Perkuliahan Kepenulisan Program Nonkependidikan Pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS*. Educare : International Journal for Educational Studies.

Azir. (2012). *“Panduan Menulis”* Artikel. Diakses pada tanggal 20 November 2017.

Dimyati dan Moedjiono. (2005). *Strategi Belajar Mengajar Belajar Mengajar.*

Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional.

<http://eduweb.nie.edu.sg/REACTOld/1997/1/6html>). Diakses tanggal 1 November 2017

Effendi, S. (2004). *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Cet. 5. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya

Emzir,& Saifur Rohman (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta:

Rajagrafika Persada

Esten, M (2007) *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah.* Bandung: Angkasa

Gani, Rizanur. (1998). *Pengajaran Sastra Indonesia Respons dan Analisis*.

Jakarta: Depdikbud

Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Cet. 2. Bandung: Remaja Rosdakarya

Indrawan R & Yaniawati. 2014. *Metodologi Penelitian.* Bandung: Refika Aditama

Joyce, B., & Weil, M. (1972) *Model of Teaching.* New Jersey: Prentice-Hall.

Joyce, B.; Weil, M & Calhoun, E. (2011). *Models Of Teaching, Model-Model Pengajaran*. Cet. 2. Terjemahan Achmad Fawaid dan Ateilla Mirza. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Jurnal penelitian pendidikan Volume II No. 1 April 2010. Tersedia: upi.edu.ac.id. Diakses: 03-09-2017

Kosasih. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia.* Jakarta: Nobel Edumedia

Luxembung, J. V. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia

Maelasari, 2009. *Menulis Karya Tulis Ilniah.* Bandung: UNIBBA

Margono. (2003). *Metode Penelitian Pendidikan.* Jakarta: PT Asdi Mahastya.

Nikke Permata Indah Journal.repository.upi.edu/18491/6/S\_IND-1100384\_Chapter.pdf,

Nurgiyantoro, B. (2010). *Sastra Anak*. Cet. 2. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian Fiksi*. Cet. 8. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B. (2009). *Penilaian Pengajaran Bahasa dan Sastra.* Yogyakarta: BPFE

Pasaribu, Parlindungan dan Taufikurrahman Lukman. (2005). *Melipatgandaan Potensi Otak : Teknik Melejitkan Daya Ingat.* Jakarta: PT Elek Media Komputindo.

Peraturan Pemerintah No. 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan

Permendiknas Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi

Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian Puisi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Roekhan. (1991). *Menulis Kreatif: Dasar-dasar dan Petunjuk Penerapannya*.

Malang: YA3 Malang

Rosidi, A. (2011). *Badak Sunda dan Harimau Sunda Kegagalan Pelajaran Bahasa*. Jakarta: Pustaka Jaya

Rosidi. A. (2016) *Pembinaan Minat Baca Bahasa dan Sastra.* Bandung: Remaja

Rosdakarya

Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro

Sagala, S. (2005). *Konsep dan Makna Pembelajaran.* Bandung: CV Alfabeta.

Salad Hamdy. (2015). *Panduan Wacana & Apresiasi Musikalisasi Musikalisasi*

*Puisi.* Bandung: Pustaka Pelajar

Sugiono. (2017). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Sayuti, Sumiyanto. A. (2002). *Berkenalan Dengan puisi:* Surakarta: Widya Duta.

Sayuti, Suminto A. (2008). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi.* Yogyakarta: Gama Media

Soekamto Toeti. (1993). *Perancangan dan Pengembangan Sistem Intruksional*. Jakarta: intermedia.

Sudjana . 2016. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sarumpaet. (2004). *Anak-anak Kegelapan, Jakarta Satu Merah Panggung.* Jakarta: Pustaka Pencerahan.

Suyatno, (2004). *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra.* Surabaya: SIC.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Cet. 9. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods),* Bandung: Alfabeta

Suherman, E (2003). Evaluasi Pembelajaran Matematika. Bandung: UPI

Sugiyono. (2016).*Statistika untuk Penelitian,* Bandung: Alfabeta

Suryaman, Maman dan Wiyatmi. (2012). *Puisi Indonesia.* Yogyakarta: Ombak.

Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra.* Edisi Revisi. Bandung: Angkasa

Universitas Pasundan. (2015). *Pedoman Tesis*. Bandung: Universitas Pasundan

Undang-Undang No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

Waluyo, H.J. (1987). *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

Waluyo, Herman J. (2010). *Teori dan Apresiasi Puisi.* Jakarta: Erlangga

Warimun, E. S. (1997). *Efektifitas Model Pembelajaran Induktif dalam Meningkatkan Prestasi Belaja, Motivasi Berprestasi, dan Sikap Siswa terhadap Pelajaran Fisika.* (Tesis). Bandung; Pascasarjana UPI

Warsiman journal2.um.ac.id/index.php/jbs/article/viefile/139/112

Warsiman. (2009). *Peningkatan Kemampuan Mengapresiasi Puisi Melalui Model Induktif Siswa SMP Negeri Kab. Sidoarjo*. Disertai. Tidak diterbitkan

Wellek, R. dan Waren, A. (1989). *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia