



Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Ilmu Seni Dan Sastra
Universitas Pasundan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan (dan menjamin) bahwa karya/penulisan skripsi/TA ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah skripsi/TA.

Semua **elemen karya, kutipan tulisan dan/atau pemikiran orang lain** yang digunakan di dalam penyusunan skripsi/TA, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak (termasuk dari buku, artikel jurnal, catatan kuliah, tugas mahasiswa lain, dan lainnya), telah direferensikan dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang baku dan berlaku.

Skripsi/TA ini **belum pernah** diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain, dan **tindak plagiarisme** akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam Peraturan Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Bandung, 23 / Januari / 2019

Penulis



Destika Nitya Dias
NIM 146010002

HALAMAN PENGESAHAN

Pengkaryaan ini diajukan oleh :

Nama : Destira Ning Dias
NIM : 146010002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan *Traveling* Untuk Calon *Traveler*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (Seni) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.

DEWAN PEMBIMBING

Pembimbing I : Ibu Purmaningrum Maeni, _____
M.Ds.,

Pembimbing II : Fadhly Abdillah, M.Ds., _____

Ditetapkan di : Bandung
Tanggal : 22 Januari 2019

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, salam sejahtera untuk kita, karena atas Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat melaksanakan semua kegiatan penelitian dalam penyusunan Tugas Akhir, dengan judul “Perancangan Buku Panduan *Traveling*”, Begitu banyak ilmu yang didapatkan oleh penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir.

Ucapan Terima Kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pelaksanaan dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini, diantaranya :

1. Kedua Orang Tua & kerabat dekat dari penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis secara penuh
2. Ibu Purmaningrum Maeni, M.Ds., selaku dosen pembimbing utama yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan tugas akhir ini;
3. Fadhly Abdillah, M.Ds., selaku dosen pembimbing kedua yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan tugas akhir ini
4. Bapak Tata Kartasudjana, S.Sn., M.Ds, Bapak Fadhly Abdillah, M. Ds, Ibu Purmaningrum Maeni, M.Ds., selaku Koordinator Tugas Akhir Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Pasundan Bandung.
5. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual Universitas Pasundan yang telah memberikan berbagai ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Serta semua pihak yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat dapat membangun agar penyusunan laporan Tugas Akhir ini dapat menjadi lebih baik lagi

Bandung, Januari 2019

Destira Ning Dias

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Destira Ning Dias
NIM : 146010002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra
Jenis Karya : Pengkaryaan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Panduang *Traveling* Untuk Calon *Traveler*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung

Pada tanggal 22 Januari 2019

Yang menyatakan

Destira Ning Dias

ABSTRAK
PERANCANGAN BUKU PANDUAN TRAVELING

Oleh

Destira Ning Dias

NIM : 146010002

Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Seni dan Sastra

Universitas Pasundan Bandung

Travel merupakan salah satu gaya hidup untuk semua kalangan termasuk kalangan anak muda atau mahasiswa. Wisata atau travel adalah perjalanan dan persinggahan yang dilakukan oleh manusia diluar tempat tinggalnya dengan berbagai motivasi atau dengan berbagai maksud dan tujuan, tetapi bukan untuk berpindah tempat tinggal dan menetap ditempat yang dikunjungi atau disinggahi, atau untuk melakukan pekerjaan-pekerjaan dengan mendapat upah. Saat ini kebutuhan *traveling* setara dengan aktivitas kerja sehari-hari. *Traveling* juga menjadi salah satu cara untuk membuat pikiran seseorang menjadi segar. Produktivitas yang dipengaruhi oleh kondisi pikiran, pikiran yang segar cenderung membuat seseorang menjadi lebih produktif. Metode penelitian yang digunakan metode yang bersifat gabungan, yaitu penggunaan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Penggunaan metode ini bertujuan untuk membantu penulis memahami permasalahan secara komprehensif serta memungkinkan penulis menggunakan instrument-instrumen masalah yang diteliti. Adapun instrument penelitian yang digunakan seperti studi literatur, wawancara, dan kuesioner. Tujuan penelitian ini tentunya untuk mengetahui tanggapan dan pentingnya kegiatan *traveling* bagi calon traveler, kegiatan *traveling* yang seperti apa yang biasanya membuat calon traveler ini menjadi tertarik dan meminati kegiatan tersebut, apakah sebuah buku panduan *traveling* yang memang saat ini diminati sebagai solusi dari berbagai macam kendala atau masalah yang seringkali dijumpai saat melakukan kegiatan *traveling*. Maka dari itu dibuatlah buku panduan *traveling* untuk para calon *traveler*, sehingga dapat menjadi solusi yang tepat dalam menyelesaikan masalah atau kendala yang sering ditemui oleh para calon *traveler*.

Kata kunci : *Traveling*, Calon *Traveler*, Buku panduan

ABSTRACT
DESIGNING TRAVELING GUIDEBOOK

By

Destira Ning Dias

NIM : 146010002

Comunnication Design Faculty of Arts and Literature Faculty

Pasundan University Bandung

Travel is lifestyle for every youth circle or college student. Tour or travel is a trip and stop over which people do outside their residence with various motivation or for other mean and purpose, but no for moving residence and stay in a place that have been visited or stayed over or for doing jobs with earnings. Nowadays, the necessary to travel is equal with daily activities. Travel is also became one of a way to make someone's mind became fresh. Productivity that affects minds condition, a fresh mind tends to make people become more productive. Research methods that being use is a method that is combined, which is qualitative and quantitative method. By these methods, the goal is to help the writer to understand the problem comprehensive and also make it possible to the writer to use the instruments of the problem that being researched. The problem instruments that being use is study literature, interview, and questionnaire. The purpose of this research is to know the response and how much it means to travel for the travelers probable, what kind of traveling activities that became an interest for the probables, is a guidebook become a solution that solves the problem that happens while traveling. Therefore made a traveling guidebook for the travel probables, that can solves the problems that happens often while traveling.

Keyword : Traveling, prospective traveler, guidebook

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAKSI	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Batasan Masalah	4
1.5. Maksud dan Tujuan.....	4
1.5.1. Maksud Penelitian	4
1.5.2. Tujuan Penelitian.....	5
1.6. Metode Penelitian	5
1.7. Sistematika penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. Teori Wisata “Travel”.....	7
2.1.1 Pengertian Wisata “Travel”.....	7
2.1.2 Pengertian Wisatawan	8
2.1.3 Pengertian Backpacker.....	8
2.1.4 Faktor Traveling	10
2.2. Pengertian Buku.....	11
2.2.1 Jenis Buku	12
2.2.2 Fungsi Buku	13
2.2.3 Struktur Buku	13

2.2.4	Kriteria Buku	14
2.3	Pengertian Perancangan	15
2.4	Perancangan Buku Panduan.....	16
2.4.1	Definisi Ilustrasi	17
	A. Tujuan Penggunaan Ilustrasi	18
	B. Jenis-Jenis Ilustrasi	18
	C. Fungsi Ilustrasi	20
	D. Faktor yang menentukan buku ilustrasi.....	20
2.4.2	Layout Buku Ilustrasi	21
2.4.3	Tipografi.....	22
2.4.6	Warna	22
BAB III DATA DAN ANALISA		
3.1	Data	24
3.1.1	Pengumpulan data	25
3.1.2	Penyebaran Kuesioner	25
3.1.3	Wawancara	25
3.1.4	Studi Literatur	28
3.1.5	Populasi dan Sampel	29
3.1.6	Proses Penelitian	29
3.2	Analisis	29
3.2.1	SWOT	30
	A. Referensi Visual	30
	B. Referensi Desain.....	32
	C. Referensi Ilustrasi	33
	D. <i>Colormood</i>	34
	E. <i>Moodboard</i>	35
3.3	<i>What To Say</i> (Apa yang disampaikan).....	36
3.3.1	Analisis Permasalahan	36
3.3.2	Consumer Insight	36
3.3.3	Keyword.....	36
3.3.4	Simpulan <i>What To Say</i>	38

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1. Strategi Komunikasi 40

4.2. Strategi Pesan 40

4.3. Strategi Kreatif 40

 4.3.1. Konsep Visual..... 40

 4.3.2. Konsep Desain 40

 4.3.3. Konsep Verbal 57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan 58

5.2. Saran 58

DAFTAR PUSTAKA 59

LAMPIRAN 60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Gambar Ilustrasi Dekorativ	17
Gambar 3.1 Referensi Visual	30
Gambar 3.2 Referensi Desain	31
Gambar 3.3 Referensi Ilustrasi	32
Gambar 3.4 Colormood	33
Gambar 3.5 Moodboard.....	34

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Hasil Wawancara	27
Tabel 4.1 <i>Storryline</i> (Jalan cerita).....	40
Tabel 4.2 <i>Environment</i> (Lingkungan).....	44
Tabel 4.3 Hasil Akhir.....	51