

## ABSTRAK

### PERANCANGAN BUKU CERITA ILUSTRASI

#### “ORANG KAYO HITAM”

Oleh

Septian Dwi Kurniawan

NIM : 146010026

(Program Studi Desain Komunikasi Visual)

Pengkaryaan tugas akhir ini membahas tentang Perancangan Buku Ilustrasi Orang Kayo Hitam dengan tujuan untuk memberi pengetahuan mengenai cerita Orang Kayo Hitam sebagai pewaris budaya dan sejarah yang dikemas secara lebih menarik. Hal ini dilakukan berkaitan dengan generasi muda jambi yang kurang mengapresiasi cerita Orang Kayo Hitam karena kurang gencarnya pengenalan tentang Orang Kayo Hitam. Sumber mengenai Orang Kayo Hitam tidak tercetak dengan keadaan yang baik menyebabkan publikasi fisik tidak mudah untuk diakses dan sampai saat ini hanya disampaikan melalui pesan verbal namun belum ada penggambaran melalui komunikasi visual yang representatif. Tujuan Penelitian ini adalah generasi muda di Jambi dapat lebih mengenal Orang Kayo Hitam dan memaknai ceritanya, diharapkan akan mengapresiasi nilai-nilai yang terkandung didalamnya. Menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi literatur, wawancara dan observasi sebagai pengumpulan data. Proses inti dari perancangan ini adalah proses transformasi konten verbal menjadi visual melalui buku ilustrasi. Penyampain dengan menggunakan menggunakan strategi membaca dengan kombinasi ilustrasi mengambil bagian aktif dalam proses menguraikan isi pesan dalam verbal ke bentuk visual untuk membangun imajinasi dan emosional yang ingin disampaikan kepada pembaca. Hasil dari penelitian ini adalah buku ilustrasi sebagai media utama dengan novel grafis sebagai referensi layout serta teknologi Augmented Reality sebagai media pendukung untuk memperkuat pengalaman membaca buku ilustrasi mampu menjadi media dokumentasi untuk mempermudah proses diceritakan ulang.

**Kata kunci: Orang Kayo Hitam, Cerita, Ilustrasi, Buku.**

## **ABSTRACT**

### **DESIGN OF ILLUSTRATION STORIES BOOK OF “ORANG KAYO HITAM”**

By

Septian Dwi Kurniawan

NIM : 146010026

(Program Studies of Visual Communication Design)

The work of this final project discusses the Design of Orang Kayo Hitam Illustration Book with the aim of giving knowledge about the story of Orang Kayo Hitam as the heir of culture and history, which is packaged in a more attractive way. This was done in connection with the youth of Jambi who less appreciated Orang Kayo Hitam's story because of the lack of introduction of Orang Kayo Hitam. The source of Orang Kayo Hitam that is not printed with good conditions causes physical publications not to be easily accessed and until now it has only been delivered through verbal messages but there has been no portrayal through representative visual communication. The aim of this research is that the youth in Jambi knows Orang Kayo Hitam more and understand the story, is expected to appreciate the values contained in it. Using descriptive qualitative research methods with a literature study approach, interviews and observations as data collection. The core process of this design is the process of transforming verbal content into visuals through illustrated books. Delivery by using a reading strategy with a combination of illustrations takes an active part in the process of deciphering the contents of messages in a verbal to a visual form to build the imagination and emotion that is to be conveyed to the reader. The results of this research are illustrated books as the main media with graphic novels as reference layouts and Augmented Reality technology as supporting media to strengthen the experience of reading illustrated books capable of being a documentation medium to facilitate the retelling process.

**Keywords : Orang Kayo Hitam, Story, Illustration, Book.**