# ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “FENOMENA GHOSTVLOGGER DI INDONESIA”.Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fenomena ghostvlogger di Indonesia sebagai referensi bagi masyarakat yang tertarik akanhal-hal mistis dan ghoib.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana fenomena GhostVlogger di Indonesia Bagaimana motif,tindakan dan makna masyarakat menjadi subscriber dan viewers GhostVlogger.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teori Fenomenologi dari Alfred Schutz.Teknik pengumpulan data bersumber pada studi kepustakaan dan studi lapangan yaitu observasi dan wawancara mendalam.

Hasil dari penelitian ini ialah, bahwa motif masyarakat menjadi subscriber dan viewersmereka lebih mempercayai youtube dibandingkan televisi karena tayangan hantu-hantu ditelevisi banyak rekayasa atau settingan Tindakan yang dilakukan masyarakat setelah menonton adalah ingin mencari fakta mengenai mitos-mitos di tempat, peristiwa, atau tokoh masyarakat. Dan ikut berpartisipasi dalam menuliskan komentar-komentar, untuk sharing bersama *subscriber* dan *viewers* lainnya. Bagaimana masyarakat.maknai hal yang positif terhadap GhostVlogger yaitu sebagai penyebar informasi, mengubah mainset masyarakat, dan meningkatan kepercayaan

Saran yang ingin peneliti sampaikan untuk vlogger adalah Lebih sering mengupload video, dan mendatangkan bintang tamu yang bisa membuat tertarik para *viewers*, membuat konten baru, memperluas tempat-tempat untuk didatangkan tidak hanya di daerah bandung saja tapi diluar bandung. Dan saran untuk subscriber dan viewers adalah jangan terlalu agresif, bernada kasar,negative, dan profokatif mengutarakan komentar terkadang vlogger yang membacanya takut dan kecewa

# 

# ABSTRACT

*Thisstudy titled "The Phenomenon of GhostVlogger in Indonesia". This study aims to find out the phenomenon of ghostvlogger in Indonesia as a reference for people who are interested in mystical things and ghoib.*

*This study aims to find out how the GhostVlogger phenomenon in Indonesia. How the motives, actions and meanings of the community become GhostVlogger subscribers and viewers.*

*The method in this study uses qualitative research methods using the Phenomenology theory of Alfred Schutz. Data collection techniques are based on library studies and field studies namely observation and in-depth interviews.*

*The results of this study are, that the motives of the people become subscribers and viewers they trust youtube more than television because the ghostly shows are heavily engineered or set. The actions taken by the community after watching are to find facts about myths in places, events, or figures the community. And participate in writing comments, to share with other subscribers and viewers. How is society.meaning positive things about GhostVlogger, which is as a disseminator of information, changing community mainset, and increasing trust*

*The suggestion that the researcher wants to convey to the vlogger is to upload videos more often, and bring guest stars who can attract viewers, create new content, expand places to be brought in not only in Bandung but outside Bandung. And the advice for subscribers and viewers is not to be too aggressive, rude, negative, and prophetic to express comments sometimes vloggers who read them scared and disappointed*

# RINGKESAN

Panalungtikan ieu dijudulan " FenomenaGhostVlogger di Indonésia". Panalungtikan ieu boga tujuan pikeun nagtukeun fenomena ghostvlogger di Indonésia salaku rujukan pikeun jalma anu kabetot akanhal mistik na gaib.

Panalungtikan ieu boga tujuan pikeun nangtukeun sabaraha fenomena GhostVlogger di Indonésia Kumaha motif, aksi jeung hartina jalma jadi palanggan sarta pemirsa GhostVlogger.

Padika dina panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan kualitatif kalawan ngagunakeun teori Fenomenologi ti Alfred Schutz. Teknik pengumpulan data bersumber dina studi kepustakaan sarta studi lapang yaktos observasi sarta wawancara mendalam.

Kengingpanalungtikan ieu yén motif of palanggan masarakat jadi na pemirsa aranjeunna percanten ka youtube ti televisi kusabab acara hantu dina televisi loba rékayasa atawa netepkeun Peta dicokot ku jalma sanggeus ningali kahayang pikeun neangan fakta ngeunaan mitos di tempat, acara, atawa karakter masarakat. Jeung milu dina nulis komentar, babagi bareng jeung palanggan sejen tur pemirsa. Kumaha masarakat.maknai hal positif pikeun GhostVlogger nyaéta salaku disseminator inpormasi, masarakat robah mainset, sarta ngaronjatkeun rasa percaya diri

Bongbolongan anu palay peneliti sampaikeun nyaeta vlogger anu leuwih mindeng unggah video, sarta béntang tamu anu bisa nyieun kapentingan tina pemirsa, nyieun eusi anyar, ngembangna wewengkon bisa dibawa mah ukur aya di wewengkon Bandung nyalira tapi luar Bandung. Sarta bongbolongan pikeun