**ABSTRAK**

**Rahadian, Lidya**. 2019. *Kajian Stilistika terhadap Metafora dan Imaji dalam Kumpulan Lirik Lagu karya Iwan Fals serta Relevansinya dengan Tuntutan Bahan Ajar Kurikulum 2013 di SMK,* Tesis pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Pasundan Bandung. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. M. Didi Turmudzi, M. Si., (II) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan metafora dan imaji dalam lirik lagu karya Iwan Fals ditinjau dari kajian stilistika serta melihat relevansinya sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di SMK berdasarkan Kurikulum 2013. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis melalui kajian stilistika. Pengujian keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi penyidik melalui penilai ahli (*expert judgment)*. Adapun sumber datanya adalah lirik lagu yang terdapat dalam album *Wakil Rakyat* karya Iwan Fals. Hasil penelitian menunjukan hal berikut: 1) album *Wakil Rakyat* tersebut dikeluarkan oleh label Musica Studio pada tahun 1987, dengan mengusung musik bergenre pop; 2) terdapat 10 lirik lagu yang disajikan pada album *Wakil Rakyat* karya Iwan Fals; 3) diperoleh 99 kutipan yang mengandung ungkapan metafora dan imaji; 4) terdapat ungkapan dalam lirik lagu yang mengandung metafora antropomorfik (*anthropomorphic metaphor*), metafora sinestetik (*synesthetic metaphor*), metafora pengabstrakan (*from concret to abstract metaphor*), dan metafora kehewanan (*animal metaphor*); 5) ditemukan data yang menunjukkan ungkapan imaji penglihatan (*visual imagery*), imaji pendengaran (*auditory imagery*), imaji penciuman (*olfactory imagery*), imaji pengecapan (*gustatory imagery*), imaji rabaan (*tactile imagery*), dan imaji gerak (*kinesthetic imagery*); 6) lirik lagu karya Iwan Fals ditelaah kesesuaiannya sebagai materi bahan ajar berdasarkan kesesuaian aspek latar belakang budaya siswa, kesesuaian aspek psikoliogis siswa, kesesuaian aspek kebahasaan, dan kesesuaian aspek kurikulum 2013. Selain itu, ditelaah pula oleh penilai ahli (*expert judgment).* Hasilnya dapat disimpulkan bahwa lirik lagu dalam album *Wakil Rakyat* karya Iwan Fals relevan dijadikan materi bahan ajara sesuai sebaran Kompetensi Dasar (KD) apresiasi puisi di Kelas X, XI, dan XII jenjang SMK pada Kurikulum 2013 bahasa Indonesia.

**Kata Kunci**: *kajian stilistika, lirik lagu, metafora, imaji, bahan ajar*

***ABSTRACT***

**Rahadian, Lidya**. 2019. *Stylistic Study of Metaphors and Imagery in a Collection of Lyrics by Iwan Fals and their Relevance with the Demands of 2013 Curriculum Teaching Materials in Vocational Schools,* Thesis in Indonesia Studie Program, Graduate School of the University of Pasundan Bandung. Supervisor: (I) Prof. Dr. H. M. Didi Turmudzi, M. Si., (II) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M. Pd.

This study aims to describe the metaphor and images in the song lyrics by Iwan Fals in terms of stylistic studies and see its relevance as an Indonesian language teaching material in Vocational Schools based on the 2013 Curriculum. Test the validity of the data in this study using investigator triangulation through expert judgment. The data source is the song lyrics contained in the album *People's Deputy* by Iwan Fals. The results of the study show the following: 1) The *People's Deputy* album was released by the Musica Studio label in 1987, by carrying pop genre music; 2) there are 10 song lyrics presented on the album *People's Deputy* by Iwan Fals; 3) obtained 99 quotes containing expressions of metaphors and images; 4) there are expressions in song lyrics which contain anthropomorphic metaphor, synesthetic metaphor, abstract metaphor, and animal metaphor; 5) data found that show the expression of visual imagery, auditory imagery, olfactory imagery, gustatory imagery, tactile imagery, and kinesthetic imagery; 6) song lyrics by Iwan Fals are reviewed according to their suitability as teaching material based on the suitability of aspects of students' cultural background, suitability of psycho-psychological aspects of students, conformity of linguistic aspects, and conformity of aspects of the 2013 Curriculum. The result can be concluded that the song lyrics in the *People's Deputy* album by Iwan Fals are relevant to be used as material for teaching materials according to the distribution of Based Competences (KD) in poetry appreciation in Class X, XI, and XII in the Indonesian Curriculum 2013.

**Keywords**: *stylistic study, song lyrics, metaphors, imagery, teaching materials*