**KAJIAN STILISTIKA TERHADAP METAFORA DAN IMAJI DALAM KUMPULAN LIRIK LAGU KARYA IWAN FALS DAN RELEVANSINYA DENGAN TUNTUTAN BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMK BERDASARKAN KURIKULUM 2013**

**Lidya Rahadian**

**NPM. 168090035**

**Abstrak**

Penelitian ini mendeskripsikan metafora dan imaji dalam lirik lagu karya Iwan Fals ditinjau dari kajian stilistika serta relevansinya sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di SMK berdasarkan Kurikulum 2013. Metode yang digunakan deskriptif analisis melalui kajian stilistika. Pengujian keabsahan data menggunakan triangulasi penyidik melalui penilai ahli (*expert judgment)*. Sumber data utamanya 10 lirik lagu karya Iwan Fals. Hasil penelitian menunjukan bahwa, (1) terdapat ungkapan dalam lirik lagu yang mengandung metafora antropomorfik (*anthropomorphic metaphor*), metafora sinestetik (*synesthetic metaphor*), metafora pengabstrakan (*from concret to abstract metaphor*), dan metafora kehewanan (*animal metaphor*); (2) terdapat ungkapan ditemukan dalam lirik lagu yang mengandung imaji penglihatan (*visual imagery*), imaji pendengaran (*auditory imagery*), imaji penciuman (*olfactory imagery*), imaji pengecapan (*gustatory imagery*), imaji rabaan (*tactile imagery*), dan imaji gerak (*kinesthetic imagery*); (3) berdasarkan aspek latar belakang budaya, psikoliogis, kebahasaan, kurikulum 2013 dan telaah penilai ahli (*expert judgment)*, dapat disimpulkan bahwa lirik lagu dalam album *Wakil Rakyat* karya Iwan Fals layak dijadikan materi bahan ajar apresiasi puisi sesuai tuntutan Kurikulum 2013 Bahasa Indonesia di Kelas X, XI dan XII SMK.

**Kata Kunci**: *kajian stilistika, lirik lagu, metafora, imaji, bahan ajar*

***Abstract***

This study describes the metaphor and images in the song lyrics by Iwan Fals in terms of stylistic studies and their relevance as Indonesian language teaching materials in Vocational High Schools based on the 2013 Curriculum. The method used is descriptive analysis through stylistic studies. Testing the validity of the data using investigator triangulation through expert judgment. The main data source is 10 song lyrics by Iwan Fals. The results of the study show that, (1) there are expressions in song lyrics that contain anthropomorphic metaphors, synesthetic metaphor, from concret to abstract metaphor, and animal metaphor; (2) there are expressions found in song lyrics that contain visual imagery, auditory imagery, olfactory imagery, gustatory imagery, tactile imagery, and kinesthetic imagery; (3) based on aspects of cultural background, psychologic, linguistics, Curriculum 2013 and expert judgment, it can be concluded that Iwan Fals's song lyrics in the album *Deputy People* are appropriate to be used as poetry appreciation teaching materials according to the demands of the Indonesian Language 2013 Curriculum Class X, XI and XII Vocational High Schools.

**Keywords**: *stylistic study, song lyrics, metaphors, imagery, teaching materials*

**Daftar Pustaka**

Awe, L. (2003). “Lirik Lagu”, artikel dalam http://www.daemoo.blogspot.com., diunduh tanggal 29 November 2018.

Creswell, John W. (2017). *Research Design* (Edisi 4)*.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Cruse, Alan. (2004). *Meaning in Language: an Introductiuon to Semantics and Pragmatics (second edition)*. New York: Oxford University Press.

Damono, Sapardi Djoko. (2007). “Sastra di Sekolah”, dalam Jurnal *SUSASTRA 5,* Vol. 3, No. 5, Tahun 2007, hlm. 1-11.

Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA, Depdiknas.

Direktorat Pembinaan SMA. (2010). *Juknis Pengembangan Bahan Ajar SMA*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA, Kemdikbud.

Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*). Yogyakarta: CAPS.

Hasanuddin, dkk. (2007). *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Hidayati, R. Panca Pertiwi. (2015). *Pedoman Penulisan Tesis.* Bandung: Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pascasarjana, Universitas Pasundan Bandung.

Jabrohim (Ed.). (2003). *Metodologi Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Hanindita.

Kemdikbud. (2016). *Silabus Mata Pelajaran SMK/MAK*. Jakarta: Kemdikbud.

Knowles, Murray dan Rosamund Moon. (2000). Introducing Metaphor. London: Routledge.

Lakoff, G and Mark, J. (2003). *Metaphors we live by. London.* The University of Chicago Press.

Nurizzati. (1999). *Pengkajian Puisi*. Padang: UNP Press.

Parera, J. D. (2004). *Teori Semantik.* Jakarta: PT Penerbit Erlangga.

Pradopo, Rahmat Djoko.(1999). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Puskurbuk. (2017). *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X SMA/MA/SMK/MAK*. Jakarta: Puskurbuk, Balitbang, Kemdikbud.

Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Reeves, James. (1972). *Teaching Poetry*. London: Heinemann.

Riffaterre, Michael. (2017). *Teori & Aplikasi Semiotik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sadjati, Ida Malati. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar.* Jakarta: Universitas Terbuka.

Semi, M. Atar. (1990). *Metode Penelitian Sastra*. Jakarta: Erlangga

Siswantoro. (2010)*. Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur* Puisi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 2006. Kamus Istilah Sastra. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press)

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D.* Bandung: Alfabeta.

Teeuw, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia

Ullman, Stephen. (2009). *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Waluyo, Herman J. (2002). *Apresiasi Puisi.* Jakarta: Gramedia.

Wellek, Rene & Austin Warren. (2014). *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia.

*https://*[*www.iwanfals.co*](http://www.iwanfals.co)*/*

*https://www.atmago.com/*

*https://iwanfalsmania.wordpress.com/album-album-iwan-fals/*