**PENERAPAN MODEL TREFFINGER UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DAN BERPIKIR KREATIF PADA SISWA KELAS X SMA SANTO ALOYSIUS 2 BANDUNG**

**Artikel Tesis**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Sidang Tesis

Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**oleh**

**ELISTYNAMARIA PANE**

**NIM 168090030**



MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG

2018

**ABSTRAK**

Pane, Elistynamaria 2018, Penerapan Model Treffinger untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi dan Berpikir Kreatif pada Siswa Kelas X SMA Santo Aloysius 2 Bandung*.* Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Program Pascasarjana Universitas Pasundan Bandung. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Rully Indrawan, M.Si., (II) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan siswa kelas X dalam menulis puisi dan berpikir kreatif. Salah satu model pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi dan berpikir kreatif adalah model Treffinger. Secara umum, penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan 1) Kemampuan siswa dalam menulis puisi dan berpikir kreatif sebelum dan sesudah menggunakan model Treffinger di kelompok eksperimen, 2) Kemampuan siswa dalam menulis puisi dan berpikir kreatif tanpa menggunakan model Treffinger di kelompok kontrol, dan 3) perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis puisi dan berpikir kreatif kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Penelitian ini menggunakan metode *quasi experimen* dengan desain penelitian *control group pretest-postest*. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Santo Aloysius 2 Bandung. Pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling* dengan sampel penelitian kelas XA dan XB. Teknik pengumpulan data penelitian menggunakan teknik tes. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan pada kelompok eksperimen setelah diberi perlakuan model Treffinger. Hasil penelitian menunjukkan nilai rata-rata prates kemampuan menulis puisi untuk kelompok eksperimen sebesar 62,28 dan kemampuan berpikir kreatif sebesar 60,95 Sedangkan nilai rata-rata pascates untuk kelompok eksperimen sebesar 68,52 dan kemampuan berpikir kreatif sebesar 66,04. Data hasil prates dan pascates kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol berdistribusi normal dan bersifat homogen dengan tingkat signifikansi sebesar 95%. Berdasarkan hasil penghitungan dapat disimpukan bahwa model Treffinger dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi dan berpikir kreatif.

Kata kunci : model treffinger, menulis puisi, berpikir kreatif

**ABSTRACT**

Pane, Elistynamaria 2018. Implementation of Treffinger Model to Increase Poetry Writing and Creative Thinking Ability of Bandung Aloysius 2 Senior High School Student Grade X*.* Thesis. Master of Indonesian Language and Literature Education. Pasundan University Postgraduate Program. Mentor: (I) Prof. Dr. H. Rully Indrawan, M.Si., (II) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd.

This research is motivated by the low ability of class X students in poetry writing and thinking creatively. One learning model that enables improvement to students' ability in writing poetry and thinking creatively is Treffinger model. In general, this research is conducted to describe 1) students’ ability in poetry writing and creative thinking before and after using Trefinger model in experiment group, 2) students’ ability in poetry writing and creative thinking without using Trefinger model in the control group and 3) the significant differences of students’ poetry writing and creative thinking ability between the experiment group and the control group. This study uses a quasi-experimental method with the control group pretest-posttest research design. The population of this research are grade X students from Santo Aloysius 2 High School Bandung. Sampling method used is purposive sampling method with classes XA and XB act as the sample for this research. Data collecting technique used in this research is testing technique. The results show a significant increase for the experimental group after being treated by Treffinger's model. The results show that the average score of the ability in poetry writing for the experimental group is 62.28 and creative thinking skills reach to 60.95 as the average post-test score for the experimental group is 68.52 and creative thinking ability is 66,04. Data on pre-test and post-test results of the experimental group and the control group is normally distributed and homogeneous with significance level of 95%. Based on the calculation results, it can be concluded that the Treffinger model can improve the ability to write poetry and think creatively.

Key words : treffinger model, poetry writing, creative thinking

**PUSTAKA RUJUKAN**

Akhadiah, S. (2012). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia.* Jakarta: Erlangga.

Akmalia, Heni, dkk. (2016). *Identifikasi Tahap Berpikir Kreatif Matematis Melalui Penerapan Model Problem Based Learning Dengan Tugas Pengajuan Masalah.* Jurnal Pendidikan Matematika FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. Vol. 9, No.2.

Alwasilah, A. &. (2012). *Pokoknya Menulis.* Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.

Anshori, D.S. (2006). *Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Model Workshop Dalam Perkuliahan Kepenulisan Program Nonkependidikan Pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS*. Educare : International Journal for Educational Studies.

Arikunto, S. (2009). *Manajemen Penelitian.* Jakarta: Rineka Cipta.

Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta: Rineka Cipta.

Baihaqi, MIF. (2016). *Pengantar Psikologi Kognitif*. Bandung : Refika Aditama.

Damaianti, A. S. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa.* Bandung: Rosdakarya.

Latifah, N.C, Dkk. (2017). *Penerapan Model Pembelajaran Treffinger Berbantuan Lembar Kerja Siswa Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Driyorejo*. Surabaya: Jurnal Unesa Vol 5

Filsaime, Dennis K. (2008). *Menguak Rahasia Berpikir Kritis dan Kreatif*.Jakarta: Prestasi Pustakaraya.

Ghazali, S. A. (2010). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa.* Bandung: Refika Aditama.

Herdian. (2010). *Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa*. [Online] Tersedia: http://herdy07.com/2010/05/27/kemampuan-berpikir-kreatif-siswa.

Hidayati, P.P.(2015). *Pembelajaran Menulis Esai Berorientasi Peta Berpikir Kritis.* Bandung: Prisma Press

Huda, Miftahul. (2013). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Indrawan, R. & Yaniawati. (2016). *Metodologi Peneltitian*. Bandung : Refika Aditama.

Joyce, Bruce dkk. (2016). *Models of Teaching*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kurniawan, H. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif.* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Kusumah, W. (2012). *Menulislah Setiap Hari Dan Buktikan Apa Yang Terjadi.* Jakarta: Indeks.

Maulana, S. F. (2011). *Proses Kreatif Menulis Puisi.* Bandung: Penerbit Kelir.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2004). *Menulis Puisi Satu Sisi*. Bandung: Pustaka Latifah.

Munandar, Utami. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.

Nazir, M. (2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia

Nisa, Faridatun N. (2011). *Pembelajaran Matematika Dengan Setting Model Treffinger Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa*. Sidoarjo: Jurnal PEDAGOGIA Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Vol. 1, No.1.

Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Kajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE

Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian Puisi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Rahayu, Sri Ani. (2012). Pengembangan Kreativitas Kemandirian. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.

Ruganda. (2009). *Peningkatan Hasil Pembelajaran Menulis Deskripsi Melalui Model Delikan di Kelas V SD Kalikoa, Kecamatan Kedawung, Kabupaten Cirebon*. Metalingua : Jurnal Penelitian Bahasa.

Sayuti, S. (2002). *Berkenalan Dengan Puisi.* Yogyakarta: Gama Media.

Semi, A. M. (2007). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis.* Bandung: Angkasa.

Simanjuntak, V.E. (2015). *Penerapan Model Pembelajaran Treffinger Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Narasi Dan Berpikir Kreatif* . (Tesis). Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.

Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra.* Jakarta: Grasindo.

Sugiono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Suherman, E. (2003). *Evaluasi Pembelajaran Matematika*. Bandung : UPI.

Sumiyadi. (2010). *Kriteria Lomba Menulis Puisi*. Bandung: Jurdiksatrasia FPBS

UPI.

Supriadi, D. (2001). *Kreativitas, kebudayaan, dan perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.

Tampubolon, C. Veronika. (2015). *Penerapan Model Treffinger Berbasis Kreativitas Dalam Pembelajaran Menulis Teks Anekdot Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Lembang*. Bandung: Jurnal Riksa Bahasa.

Tarigan, H. (1984). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra.* Bandung: Angkasa.

Tarigan, H. (2015). *Menulis Suatu Keterampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa.

Uno, B. Hamzah & Nurdin, Mohamad. (2015). *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM.* Jakarta: PT BumiAksara

Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi.* Jakarta: Erlangga.

Wiyanto, A. (2006). *Terampil Menulis Paragraf.* Jakarta: Grasindo.