

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Husna Hanapi Ropiansyah

NIM : 126040015

Tempat / Tanggal Lahir : Bandung / 14 Juni 1992

Alamat : Jl. Raya Pacet Kp. Andir RT/001 RW/010

Des.Pakutandang Kec.Ciparay Kab.Bandung

Menyatakan bahwa yang tertulis di dalam skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini adalah hasil jiplakan karya tulis orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi dengan ketentuan yang berlaku.

Bandung, 22 Oktober 2018

Husna Hanapi Ropiansyah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani, serta petunjuk dan kekuatan kepada penulis sehingga skripsi yang di beri judul **PENCIPTAAN KOMPOSISI MUSIK “ASA”** yang dikemas kedalam pertunjukan bertajuk “imaji” bisa diselesaikan, walau masih banyak kekurangan, kritik dan saran sangat diharapkan penulis agar dapat lebih baik lagi dikemudian hari.

Skripsi ini disusun dan dibuat berdasarkan materi-materi acuan karya yang ada. Materi-materi bertujuan agar dapat menambah referensi dan wawasan dalam menciptakan karya musik. Mudah-mudahan dengan mempelajari skripsi ini, akan mampu menghadapi masalah-masalah atau kesulitan-kesulitan yang timbul dalam menciptakan karya musik. Dan dengan harapan semoga semua mampu berinovasi dan berkreasi dengan potensi yang dimiliki serta bisa memahaminya.

Bandung, 22 Oktober 2018

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, hidayah serta inayahnya. Sholawat serta salam tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat serta pengikutnya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **PENCIPTAAN KOMPOSISI MUSIK “ASA”** dengan lancar.

Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana seni pada Fakultas Ilmu Seni dan Sastra program studi Seni Musik di Universitas Pasundan Bandung.

Penyusun menyadari sepenuhnya tanpa bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Allah SWT karena atas kesempatan-Nya, ridha-Nya, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Ibunda Ucu Hernia, Ayahanda Usman Rusmana atas kepercayaan dan dukungan baik secara moril maupun materil serta doa restunya selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Ferry Mathias, S.Sn., M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan semangat dan menjadi motivator untuk memberi arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Made Bagus Permadi Putra S.Sn., M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing II yang telah memberikan semangat dan menjadi motivator untuk memberi arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak/Ibu dosen dan pegawai Jurusan Seni Musik Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan yang telah mencurahkan waktu dan membekali ilmu kepada penulis selama di bangku perkuliahan.
6. Ikhtiarif sigit, Fauziah, Jati, Dewi, Novar, Hana, Abracham, Hilal, Putra indra, Dian saputra, Wahyu sebagai pemain String Orchestra, Hendra resky (Gitar), Suwarto (Flute) , Tama (Piano), Achmad Yoginda (Perkusi) yang telah membantu penulis dalam mempertunjukan karya.

7. Hima seni music Unpas dan Ricky Subagja sebagai Ketua Panitia penyelenggaraan acara Tugas Akhir ini.
8. Seluruh keluarga besar yang selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan pendidikannya.
9. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan Seni Musik Unpas yang telah sama-sama saling membantu dan menjadi motivator bagi penuli sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dan dapat menyajikan karya musik ciptaan penulis.
10. Rekan-rekan sekalian yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan pendidikan di masa yang akan datang. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia atas kebaikan yang telah diberikan Penyusun berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penyusun, pembaca dan semua pihak yang memerlukan.
Amin

Bandung, 22 Oktober 2018

Penulis

ABSTRAK

Secara garis besar tujuan dari pertunjukan ini adalah untuk mentransformasikan gagasan / ide tentang imajinasi menjadi suatu komposisi musik yang di eksplorasi,eksperimentsi, dan di interpretasikan kedalam bentuk melodi, motif, ritme, ritmik, dan segala sesuatu yang berhubungan unsur dan tekstur musik yang dimainkan dengan format ansambel campuran. Pengalaman imajinasi yang terbentuk dari pemikiran dan perasaan penulis merupakan suatu pengalaman yang dialami secara pribadi oleh penulis,