

ABSTRAK

Nama : Hendi Rusmanudin
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul : Perancangan Adaptasi Media Sajak Sunda ke Audio Visual

Penelitian ini bertujuan untuk mengenalkan kembali Sajak Sunda kepada para pelajar di Kota Bandung. Sajak Sunda merupakan salah satu cara para sastrawan Sunda dalam berekspresi, banyak sekali sajak-sajak yang telah dibukukan sejak tahun 1950. Namun saat ini pelajar hanya mengetahui sajak melalui pelajaran di sekolah saja, jarang dari mereka yang memang berniat untuk mencari tahu secara mendalam tentang apa itu Sajak Sunda. Dalam hal penyebarannya, Sajak Sunda hanya menggunakan buku serta mejalah lokal seperti Manglé, Galura, dan berbagai majalah internal kampus. Maka dari itu dibutuhkan sebuah media baru untuk menjaga kelestarian Sajak Sunda tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah seorang sastrawan yang aktif membuat Sajak Sunda dari pertengahan tahun 1970 hingga sekarang, yang bernama Godi Suwarna. Fokus penelitian ini adalah menjelaskan bagaimana proses adaptasi Sajak Sunda ke audio visual, dengan menggunakan metode ekranisasi. Dengan dilakukannya adaptasi media Sajak Sunda ke audio visual ini, diharapkan mampu menarik minat para pelajar untuk melestarikan sajak sunda.

Keyword : Sajak Sunda, Pelajar, Adaptasi Media, Audio Visual.

ABSTRACT

*Name : Hendi Rusmanudin
Departement : Visual Communication Design
Title : The Design of Media Adaptations of Sundanese Poems to The Audio Visual*

The research purpose is, to introduce the background of Sundanese poems to students in Bandung. Sundanese poems are one of the way to express what the writers feel. So many poems were restrained since 1950. However, the students now, only know the Sundanese poems through the lessons at school. It's a rare thing to find a student who did intentionally to find out about what is Sundanese poems. In terms of its spreading, the Sundanese poems were spreading through the poems book and a local magazines such as Galura, Manglé, and various campus magazine. Therefore it needs a new media to maintain the sustainability of the Sundanese poems. The methods used in this research is descriptive qualitative. The source of the data in this study is the man of letter who writes Sundanese poems since mid-1970 till present, named Godi Suwarna. The focus of this research is to explain the adaptation process of Sundanese poems to audio visual, by using the ecranisation method. By making the media adaptation of Sundanese poems to this audio visual, I'm expecting students to be attracted and perpetuate the Sundanese poems.

Keyword: Rhyme Sunda, Student, Audio Visual, Media Adaptations.