

**PERANCANGAN ADAPTASI MEDIA SAJAK SUNDA KE AUDIO  
VISUAL**

*Diajukan untuk memenuhi tugas akhir dalam menempuh gelar Sarjana Seni di  
bidang Desain Komunikasi Visual*



**HENDI RUSMANUDIN**  
**126010049**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA**  
**UNIVERSITAS PASUNDAN**  
**2018**

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Hendi Rusmanudin  
NPM : 126010049  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Skripsi : Perancangan Adaptasi Media Sajak Sunda ke  
Audio Visual

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.**

## **DEWAN PENGUJI**

Pembimbing : Dr. H. Wawan Setiawan M.Sn ( )  
Pembimbing : Muammar Mochtar M.Ds ( )

Ditetapkan di : Bandung

Tanggal :

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, dengan limpahan berkah serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Adaptasi Media Sajak Sunda ke Audio Visual” tepat pada waktu yang telah direncanakan. Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan.

Tugas akhir ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan, dukungan, semangat dan motivasi serta doa yang diberikan kepada penulis. Untuk itu, izinkan penulis menyampaikan rasa terimakasih sebesar – besarnya kepada :

1. Dr. H. Wawan Setiawan M.Sn dan Muammar M.Ds selaku dosen pembimbing, terimakasih atas arahan, masukan, kesungguhan dan kesabaran dalam membimbing. Semoga apa yang telah dilakukan mendapatkan balasan yang setimpal serta keberkahan di dunia maupun akherat. Aamiin
2. Kepada Godi Suwarna, terimakasih atas kerjasama dan bantuannya dalam memperoleh data yang diperlukan penulis selama proses mengerjakan tugas akhir ini.
3. Kepada seluruh dosen yang telah memberikan serta membagi ilmu dan pengalaman yang begitu berharga selama proses perkuliahan.
4. Ayah dan Ibu serta Kakak dan Adik, yang sangat penulis hormati dan sayangi.
5. Kepada Annisa Nur Fitriani, yang tak pernah lelah memberi doa dan semangat selama ini.

6. Kepada teman-teman angkatan 2012, Mila, Fikran, Zharfan, Adilan, Taufik, Aldian Primanda yang telah memberikan masukan dan selalu bersama-sama saat proses pencarian data.

Akhir kata penulis berharap agar tugas akhir ini dapat memberikan sumbangan pengalaman dan pengetahuan yang berguna bagi pembaca. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan, agar tulisan ini bisa dikembangkan kembali.

Bandung, Februari 2018

Penulis

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendi Rusmanudin

NPM : 126010049

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra

Jenis karya : Pengkaryaan

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### **Perancangan Adaptasi Media Sajak Sunda ke Audio Visual**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung

Pada tanggal .....

Yang menyatakan

( Hendi Rusmanudin )

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	Error! Bookmark not defined.
1.1    Latar Belakang .....	Error! Bookmark not defined.
1.2    Data dan Fakta.....	Error! Bookmark not defined.
1.3    Identifikasi Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
1.3.1    Identifikasi Masalah Umum .....	Error! Bookmark not defined.
1.3.2    Identifikasi Masalah Khusus .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II ANALISIS DATA DAN FAKTA .....</b>	Error! Bookmark not defined.
2.1    Analisis Kelayakan Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 <i>Cause Root Analysis</i> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2    Matrikulasi SWOT .....	Error! Bookmark not defined.
2.2    Problem Statement & Problem Solution .	Error! Bookmark not defined.
2.3    Landasan Teori & Model yang Digunakan Dalam Perancangan....	Error!
2.3.1    Teori Model Utama.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2    Teori Model Pendukung .....	Error! Bookmark not defined.
2.4    Kerangka Perancangan Tugas Akhir.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III PERANCANGAN STRATEGI KOMUNIKASI .</b>	Error! Bookmark not defined.

3.1	<i>Target Audience</i>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.1	Segmentasi <i>Target Audience</i>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.2	Personifikasi <i>Target Audience</i>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.3	<i>Consumer Journey</i>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2	Strategi Pesan Komunikasi	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1	<i>Consumer Insight</i>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1.A	<i>What to Say</i>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1.B	Pendekatan Kreatif	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3	Strategi Media Komunikasi	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1	Media Utama	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2	Media Pendukung	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.3	Strategi Perancangan Media	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

#### **BAB IV KONSEP KREATIF PERANCANGAN VISUAL.....****Error! Bookmark not defined.**

4.1	Referensi Visual	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2	Konsep Kreatif Perancangan Visual	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1	Tipografi	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2	Garis & Warna	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3	Proses Ekranisasi	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.4	Audio Visual	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.5	Hasil Akhir	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....****Error! Bookmark not defined.**

5.1	Kesimpulan	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2	Saran	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

#### **DAFTAR PUSTAKA.....****Error! Bookmark not defined.**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1.2.1 Analisa SWOT Perlombaan.....	4
Tabel 2.1.2.2 Analisa SWOT Teater.....	5
Tabel 3.1.3.1 <i>Consumer Journey</i> .....	18
Tabel 3.1.3.2 Visualisasi <i>Consumer Journey</i> .....	19
Tabel 3.3.3.1 <i>Media Planning</i> .....	22
Tabel 4.2.3.1 <i>Classifying the Points</i> .....	29
Tabel 4.2.3.2 Ekranisasi Alur .....	31
Tabel 4.2.3.3 Ekranisasi Tokoh .....	32
Tabel 4.2.3.4 Ekranisasi Latar .....	33
Tabel 4.2.4.1 <i>Storyboard</i> .....	35

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.4.1 Kerangka Perancangan Tugas Akhir.....	15
Gambar 3.1.2.1 Personifikasi Target .....	17
Gambar 4.1.1 Referensi Visual.....	23
Gambar 4.1.2 Batik Tasikmalaya.....	26
Gambar 4.2.2.1 Warna .....	27
Gambar 4.2.5.1 Poster Cetak .....	39
Gambar 4.2.5.2 Poster Digital.....	40
Gambar 4.2.5.3 Platform Instagram.....	41
Gambar 4.2.5.4 Platform Youtube .....	42
Gambar 4.2.5.5 CD Cover .....	42

