

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Proses Pembuatan Lagu Anak Melalui Metode Tadasa Sesuai dengan Kecakapan Abad-21”. Fenomena sekarang ini musik anak sudah hampir hilang dengan berkurangnya pencipta lagu anak dan penyanyi lagu anak serta lagu dewasa yang terus berkembang dengan cepat yang mengakibatkan berkurangnya eksistensi lagu anak. Anak-anak sekarang lebih memilih mendengarkan lagu-lagu dewasa yang tidak sesuai dengan usianya padahal musik mempengaruhi perkembangan otak anak dan kebiasaan anak seperti perilaku sehari-hari dan tutur bahasa yang dipakai. Maka solusi di atas permasalahan di atas adalah bagaimana mencari metode yang tepat untuk mengajarkan anak tentang lagu yang cocok untuk usianya. Hal inilah yang mengacu komunitas Jendela Ide untuk membuat suatu metode yang cocok diterapkan dalam pembuatan lagu anak-anak dengan melibatkan anak langsung yaitu dengan memberikan pelatihan membuat lagu anak untuk menanamkan nilai-nilai integritas yaitu metode yang mereka sebut Tadasa (Berbagi Kata, Nada dan Rasa). Para peserta dititik beratkan untuk membuat syair lagu dan melodi vokal sendiri dari hasil *storytelling* yang mereka dengar serta berbagi kata dan berbagi nada berkelompok. Hal ini selain memperkenalkan lagu anak yang cocok untuk usia anak, metode ini juga sekaligus menanamkan nilai-nilai integritas 9 yaitu (jujur, peduli, mandiri, disiplin, tanggung jawab, kerja keras, sederhana, berani, adil) yang disoialisasikan oleh KPK saat peringatan hari anti korupsi di kota Bandung. Kota Bandung menyumbang 1 nilai yaitu “Sabar” pada proses kegiatannya dan menjadi 9+1 nilai integritas. Melalui penelitian dengan menggunakan metode Tadasa dalam sepuluh pertemuan, siswa membuat lima lagu yaitu “Pergi Ke Sekolah”, “Udara”, “Pengembala Domba”, “Pergi Ke Gunung”, dan terakhir yaitu “Semangat Pagi” dengan jumlah para peserta 27 orang. Dengan pelatihan membuat lagu ini, para peserta semakin mengerti lagu yang cocok dengan usianya serta mempunyai nilai-nilai yang baik untuk diterapkan pada kehidupan sehari-hari. Terbukti dengan sudah terciptanya Album CD Suara Anak yang mempunyai dua versi yaitu versi Suara Anak itu sendiri dan versi Paduan suara SD Santa Milinia. Salah satu dari Album CD Suara Anak Album Suara Anak ini berhasil meraih penghargaan sebagai Artis Grup Vokal Terbaik di ajang Anugrah Musik Indonesia (AMI) Awards 2016 yang berlangsung di EConvention Ancol, Jakarta Utara, Rabu (28/9/2016). Penghargaan tersebut diraih komunitas Jendela Ide Kids ini lewat lagu "Semangat Pagi" yang masuk ke dalam album Suara Anak. Di ajang ini, lagu "Semangat Pagi" dari JI Kids berhasil mengalahkan empat lagu dari vokal grup lainnya, yakni "Pagi" dari AmStar, "Akulah Indonesia", dan "Salam Rindu" dari Pedhier, dan "Rumahku Istanaku" dari Pika Pika Star. "Semangat Pagi" adalah lagu yang diciptakan sendiri oleh memiliki makna tentang semangat untuk terus sekolah. Lewat lagu ini, anak-anak dari jendela Ide Kids ingin menyemangati diri dan mengajak teman-temannya agar terus belajar jangan pernah menyerah dalam menghadapi segala rintangan.

Kata Kunci: Lagu Anak, Integritas, Suara Anak Tadasa.

ABSTRACT

This study is entitled "The process of making children's songs through the Tadasa Method in accordance with 21st century skills" Child and Youth Culture Institutions". The current phenomenon of children's music has almost disappeared with the reduction of child song creators and child song singers and adult songs that continue to grow rapidly which results in reduced existence of children's songs. Children now prefer to listen to adult songs that are not in accordance with their age even though music influences children's brain development and children's habits such as daily behavior and spoken language. So the solution above the problem above is how to find the right method to teach children about songs that are suitable for their age. This is what refers to the Jendela Ide community to make a method that is suitable to be applied in making children's songs by involving children directly by providing training to make children's songs to instill integrity values, namely the method they call Tadasa (Kata, nada, Rasa) The participants focused on making their own song and vocal melodies from the results of the storytelling they heard and shared the words and shared the tone of the group. In addition to introducing children's songs that are suitable for the age of the child, this method also simultaneously preserves integrity values 9, namely (honest, caring, independent, disciplined, responsible, hard work, simple, courageous, fair) which is communicated by the KPK when commemorating anti-corruption day in the city of Bandung. The city of Bandung contributes 1 value, which is "Patience" in the process of its activities and becomes 9 + 1 value of integrity. Through research using the Tadasa method in ten meetings, students made five songs, namely "Going to School", "Air", "Sheep", "Going to the Mountain", and finally the "Morning Spirit" with 27 participants. With the training to make this song, the participants increasingly understood songs that matched their age and had good values to apply to their daily lives. Evidenced by the creation of the Children's Sound CD Album which has a version of the version of the Voice of the Child itself and the version of Santa Milinia Elementary Choir. One of the Children's Sound CD Albums for Anak Suara Album won an award as the Best Vocal Group Artist at the 2016 Anugrah Musik Indonesia (AMI) Awards which took place at EConvention Ancol, North Jakarta, Wednesday (09/28/2016). The award was won by the Jendela Ide Kids community through the song "Semangat Pagi" which was included in the Suara Anak album. In this event, the song "Semangat Pagi" from JI Kids managed to beat four songs from other group vocals, namely "Pagi" from AmStar, "Akulah Indonesia", and "Salam Rindu" from Pedhier, and "Rumahku Istanaku" from Pika Pika Star . "Semangat Pagi" is a song that was created by having meaning about the spirit to continue school. Through this song, the kids from Ide Kids window want to encourage themselves and invite their friends to continue learning to never give up in the face of all obstacles.

Keywords: Child song, Integrity, Tadasa Children's Voice.