

Daftar pustaka

- Ali, Dr. Matius. 2010. Psikologi Film. Jakarta. Fak. TV dan fim IKJ.
- Ayawaila, Gerzon R. 2008. Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi, Jakarta; FFTV-
- Bumi Dega Sunda Academy
- Batara Guru
- Creswell, John W. 1998. Research Design Pendekatan Penelitian Kualitatif,
- Cime/GRafic Publication Hollywood, California 90028
- Danesi, Marcel. 2010. Pengantar Memahami Semiotika Media, Jalasutra
- Effendy, Heru. 2002. Mari Membuat Film, Yogyakarta; Panduan
- <http://www.disparbud.jabarprov.go.id/wisata/fupload/Data%20Kampung%20Adat%20di%20Jawa%20Barat.pdf>
- <https://www2.southeastern.edu/Academics/Faculty/jbell/auteur.pdf>
- Pratista, Himawan. 2008. Memahami Film. Yogyakarta; Homerian Pustaka
- Rabiger, Michael. 2009. Directing the Documentary: Oxford: Elsevier
- Sztompka, Piotr. 2007. Sosiologi Perubahan Sosial, Jakarta; Kencana Prenada Media
- Sebuah Bangsa. Jakarta:republika. (11 February 2015).
- Yusa Biran, Misbach. 2009. Sejarah Film Indonesia 1900-1950. Jakarta: Komunitas Bambu Jakarta Arts Council.
- Surayin Putu, Ida Ayu. 2009. Bahan dan Bentuk Sesajen. Jakarta: Upakara Yajna.
- Sumardjo, Jakob. 2011. Sunda Pola Rasionalitas Budaya, Bandung; Kelir

Referensi Film:

Karat (*Karinding Attack*). 2014. Kota Sinema.

Bukit Yang Terkelupas. 2013. Lingkar *Institute*.

Nusakambangan. 2013. Rajasamas.

Kukang. 2014. Muhammad Taufik Films.

Citarum (*The Rainbow River*). 2013. *Greenpeace* Indonesia.

Maestro Episode 20, Profile Affandi. 2002. Indra TV *News Agency*.

Maestro Episode 28, Profile Basoeki Abdullah. 2002. Indra TV *News Agency*.

Global Metal. 2007. *Global Banger Productions Inc.*