

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SARI	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian	4
1.7 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7.1 Wawancara Narasumber.....	4
1.7.2 Penelitian Lapangan (<i>Observasi</i>)	5
1.7.3 Studi Literatur.....	5
1.8 Kerangka Berfikir(<i>Mind Mapping</i>).....	6
1.9 Sistematika Penulisan	7
2. LANDASAN TEORI	9
2.1 Film.....	9
2.2 Film Dokumenter	10

2.2.1Dokumenter Expository	11
2.2.2Keunggulan Film Dokumenter	12
2.3Latar Belakang <i>Sesajen</i>	14
2.4Data Kampung Cireundeu	16
2.5Department Penyutradaraan.....	18
2.6Tugas dan Fungsi Sutradara.....	22
2.6.1Rumusan 5 C dan Unsur Visual	24
2.7 Referensi	27
2.7.1Oceans	27
2.7.2Earth	28
3. METODE PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian	31
3.2Teknik Pengumpulan Data	32
3.2.1Pengamatan	32
3.2.1Wawancara	32
3.3Pra Produksi Film Dokumenter	33
3.3.1Menentukan Ide.....	33
3.3.2 <i>Treatment</i> atau <i>Outline</i>	33
4. PROSES PEMBUATAN FILM DOKUMENTER	35
4.1 Pembuatan Konsep Film	35
4.2Langkah Awal Pembuatan Film Dokumenter	35
4.3Pra Produksi Film Dokumenter	36
4.3.1Menentukan Ide	36
4.3.2 <i>Film Statment</i>	38

4.3.2 <i>Treatment</i> atau <i>Skenario</i>	39
5. SIMPULAN DAN SARAN	41
5.1 Simpulan	41
5.2 Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Pemikiran	7
Gambar 2.1.....	19

DAFTAR LAMPIRAN

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	