

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “penerapan minus one dalam pembelajaran drumband pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Gununghalu.” Minat mereka terhadap drumband masih kurang, mereka lebih cenderung memainkan secara monoton dan tidak beraturan lagu. Maka solusi atas permasalahan di atas adalah dengan memberikan pengajaran materi lagu menggunakan minus one dalam kegiatan ekstrakurikuler drumband, siswa dititik beratkan untuk mengerti dan memahami lagu yang dimainkan, memainkan alat musik yang menyenangkan dan penuh dengan ekspresi yang dituangkan dalam gerak tubuh. Melalui penelitian dengan menggunakan metode Quasi Eksperimen Design dalam lima pertemuan, siswa dibekali lima lagu/ teknik dasar paradiddle yang terdiri dari single paradiddle, double paradiddle, Triple paradiddle, Paradiddle diddle dan variasi paradiddle. Populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas 2 dengan jumlah siswa 30 orang. Teknik pemilihan sampel menggunakan sampling kuota. Dengan pengajaran drumband melalui kegiatan ekstrakurikuler, siswa semakin berminat untuk memainkan alat musik drumband, terbukti dengan adanya perubahan peningkatan kemampuan memainkan alat musik drumband siswa pada setiap pertemuan pada proses penelitian.

ABSTRACT

This research is entitled "the application of minus one in learning drumband in extracurricular activities in SMP Negeri 1 Gununghalu." Their interest in drumband is still lacking, they are more likely to play monotone and irregular songs. So the solution to the above problem is by teaching the song material using minus one in the extracurricular activities of the drumband, students are emphasized to understand and understand the song that is playing, playing musical instruments that are fun and full of expressions that are expressed in gestures. Through research using the Quasi Experiment Design method in five meetings, students are equipped with five basic paradiddle songs / techniques consisting of paradiddle singles, double paradiddle, Triple paradiddle, Paradiddle diddle and paradiddle variations. The population of this research is grade 2 students with 30 students. Sample selection technique uses quota sampling. With the teaching of drumband through extracurricular activities, students are increasingly interested in playing drumband musical instruments, as evidenced by changes in the ability to play drumband musical instruments for students at each meeting in the research process.