

Daftar Pustaka

- Astra, R. D. (2015). *Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Fantasia On Theme From La Traviata karya Francisco Tarrega*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Apel, W. (1944). *The Harvard Brief Dictionary of Music*. U. S. A
- Balena, F. (2014) *The Scale Omnibus*. U. S. A
- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- (2013). *Metode Kelas Musik*. Jakarta : PT Indeks.
- Benward, B & Saker, M. (2009) *Music : In Theory and Practice. Vol. 1*. U. S. A.
- Collins, W. (1976). *Collins English Dictionary*. U. S. A
- Harrison, M. (2009). *All About Music Theory : A Fun and Simple Guide*. U. S. A
- Herdiansyah, H (2013). *Wawancara Observasi dan Fokus Groups Sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Press.
- Jamalus. (1981). *Musik 4 Untuk PSG*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- (1988). *Pengajaran Musik Untuk Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- (1996). *Panduan Pengajaran buku pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Keyser. (1998). *Music Theory For Flamenco*. U. S. A
- Kristianto, J. (2007). *Gitarpedia*. Jakarta: PT GramediaPustakaUtama.
- Linggono, B. (1983). *Bentuk dan Analisis Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- McNeill, R. J. (1998). *Sejarah Musik 2*. Jakarta: PT. Bpk Gunung Mulia.
- Miller, Hugh. (Tanpa Tahun). *Pengantar Apresiasi Musik*. Terjemahan Bramantyo, Triyono P.S. Yogyakarta Institut seni Indonesia. Judul Asli: *An Intruduction to Music*.
- Moleong, L. J. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Moeliono, A. M. (2002). *Bahasa Yang Efisien Dan Efektif Dalam Bidang Iptek*. Makalah Lepas.
- Parkening, C. (1972). *The Christopher Parkening Guitar Method*. U.S.A
- Parto, S, F.X (1996). ” *Musik Seni Barat dan Sumber Daya Manusia* ”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Permadi, I. (2015). *Analisis Teknik Permainan Gitar Klasik Sonate Mozart KV 331 (300i) Movement Alla Turca*. Bandung. Universitas Pasundan.
- Prier, S. J. (1989). *Ilmu Harmoni*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.
 (1993). *Sejarah Musik Jilid II*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.
 (2011). *Ilmu Bentuk Analisis*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Pusat Bahasa Depdiknas. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (edisi ketiga)*. Jakarta: Balai Pustaka.
 (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (edisi keempat)*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Poerwadarminta, W.J.S. 2001. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Sadie, S. S. (1994) *The Norton/Grove Concise Encyclopedia of Music Revised and Enlarged*. U. S. A.
- Schwandt, E. (2001) *The New Grove Dictionary of Music and Musician*. U. K.
- Sektian, J. A. S. (2016) *Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Jeux D’eau karya Maurice Ravel*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung.: ALFABETA.
 (2007). *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: C.V Alfa Beta.
- Sujarweni, V. W. (2014) *Metode penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press
- Suryabrata, S. (1998). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Solapung. (1985). *Gitar Dasar Metode Praktis Terbaru*. Jakarta: P.T. Midas Surya Grafindo.
- Strauss, A. dan Corbin, J. (2007). *Dasar- Dasar Penelitian Kualitatif, dan R&D*. Bandung: C.V Alfa Beta.
- Syafiq, M. (2003). *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Sylado. (1983). *Sejarah Musik Klasik*. Jakarta

Tambajong, J. (1992). *Ensiklopedi Musik*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.

Pham, T. T. (2013). *The Story Of Capricho Arabe*. U. S. A