

SKRIPSI

**KOMUNITAS FOTOGRAFI DI KOTA BANDUNG
SEBAGAI GEJALA BUDAYA POPULER**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Seni di Bidang
Fotografi dan Film



Disusun Oleh

Adam Taufiq Darmawan

136020004

**FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI DAN FILM
UNIVERSITAS PASUNDAN
BANDUNG
2018**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Adam Taufiq Darmawan
NPM : 136020004
Program Studi : Fotografi dan Film
Judul Skripsi : Komunitas Fotografi di Kota Bandung Sebagai Gejala Budaya Populer

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Fotografi dan Film, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Rahmadi, M.Sn
(.....)

Pembimbing : Ali Mecca, S.Sn., M.Pd
(.....)

Ditetapkan di :

Tanggal :

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim

Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya begitu besar kepada penulis, sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komunitas Fotografi di kota Bandung sebagai Gejala Populer”.

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan gelar sarjana di program studi Fotografi dan Film Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan Bandung. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, hal ini disebabkan beberapa faktor, keterbatasan kemampuan penulis maupun kendala-kendala di lapangan yang sulit untuk dihindari. Namun hal-hal tersebut akan penulis jadikan pelajaran untuk ke depannya agar menjadi lebih baik.

Dengan pembuatan skripsi ini, penulis berharap untuk semakin termotivasi ke depannya dengan menjadinya sarjana seni. Dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca terlebih bagi perkembangan Jurusan Fotografi dan Film Universitas pasundan.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas bantuan dan bimbingan baik moril maupun materil, kepada:

- Allah SWT.
- Bapak Rahmadi M.Sn, selaku pembimbing satu yang selalu memberikan penulis arahan-arahan dan inovasi untuk membuat hasil skripsi penulis dalam presentasi menjadi sangat baik.
- Bapak Ali Mecca S.Sn., M.Si, selaku pembimbing dua yang memberikan pengetahuan tambahan kepada penulis, memberikan arahan, dan memberi masukan mana yang salah dan mana yang harus dirubah dan ditambahkan.
- Ibu Regina Octaviana S.Sn., M.Si. selaku Wali Dosen dan Koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan saran dan motivasi dari awal kuliah hingga kontrak tugas akhir ini.
- Bapak Harry Reinaldi S.Sn, M.Si selaku Kepala Program Studi Fotografi Film yang sudah membantu menyetujui dan membantu dalam pembuatan skripsi penulis dari awal hingga akhir.

- Kang Reza Maulana Malik selaku ketua Komunitas Fotografi Igersociety yang mau membantu penulis untuk kesediaannya menjadi narasumber yang ternyata rumahnya ada di depan rumah penulis. Hehe
- Bpk Cristian Raphael selaku ketua PAF yang mau membantu penulis untuk kesediaan waktunya menjadi narasumber untuk komunitas PAF dan anggotanya.
- Bpk Jack Hermansyah selaku ketua komunitas KOFABA, yang membantu penulis untuk kesediaan waktunya menjadi narasumber untuk komunitas KOFABA dan anggotanya.
- Ibu Rini Syahrani selaku pengurus inti KSF, yang membantu penulis dalam kesediaan waktunya dalam memberikan informasi-informasi kepada penulis tentang komunitas KSF dan anggotanya.
- Kedua orang tua yang selalu sedia memberi doa serta dukungan selama pelaksanaan skripsi ini. Dukungan orang tua yang luar bisa penulis rasakan dari bapa dan ibu, bapa yang selalu meluangkan waktunya untuk mau menemani begadang bersama penulis untuk memberikan arahan-arahan, ibu yang selalu sabar ketika penulis merasa stress, kecapean, dsb.
- Kakaku A Arief yang mau meluangkan waktunya untuk diskusi seputar skripsi, kiat-kiat mengerjakan skripsi dengan baik dan benar.
- Tetehku yang cantik di Cibitung Bekasi sana, yang selalu memberikan motivasi kepada penulis twincess yang selalu membuat penulis tersenyum dari video call nya dikala penulis sedang kecapean.
- Adik Black sweet ku yang selalu mau diajak debat dan mau nemenin makan malam di luar dikala penulis membutuhkan inspirasi.
- Teman teman terbaik KMM Margahayu Raya yang selalu memberikan candaan supaya penulis lebih tenang mengerjakan skripsi ini.
- Teman teman terbaik KMM PPG BS1 yang selalu mau ikhlas ketika rapat penulis yang kadang sibuk dengan naskah dibanding ikut rapatnya.
- Kamu, Irma Maryam yang selalu memberikan support serta doa dan dukungan kepada penulis dalam segala macam bentuknya.
- Serta semua teman-teman yang sudah memberi dukungan dan kesediaannya untuk berbagi ilmu dalam mata kuliah kerja profesi.

Wassalammualaikum Wr. Wb.

Bandung, Agustus 2018

Adam Taufiq Darmawan

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

NPM :

Program Studi :

Departemen :

Fakultas :

Jenis Karya :

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalti noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bandung, 2 Agustus 2018

Adam Taufiq Darmawan

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan (menjamin) bahwa karya skripsi Tugas Akhir ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya penyusunan sebuah skripsi/TA.

Semua elemen karya, kutipan tulisan dan atau pemikiran orang lain yang digunakan di dalam penyusunan skripsi/pengkaryaannya, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak, telah dikutip dan disertakan sumbernya dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang berlaku.

Skripsi ini belum pernah diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain dan tidak lagi akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam peraturan akademik dan kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Adam Taufiq Darmawan

Komunitas Fotografi Di Kota Bandung Sebagai Gejala Budaya Populer

136020004

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Metodologi Penelitian.....	5
1.6 Batasan Penelitian.....	6
1.7 Jadwal Kegiatan.....	7
1.8 Mind Mapping.....	8
1.9 Sistematika Penulisan.....	9
2. LANDASAN TEORI	
2.1 Fotografi.....	10
2.2 Komunitas.....	12
2.2.1 Bentuk dan Karakteristik.....	13
2.2.2 Komunikasi di dalam komunitas.....	16
2.2.3 Faktor yang mempengaruhi Komunikasi dalam sebuah komunitas atau kelompok.....	17
2.2.4 Komunikasi dan Budaya.....	19
2.3 Budaya Populer.....	21
2.3.1 Karakteristik Budaya Populer.....	26
2.4 Budaya Visual dan Fotografi.....	31
3. METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian.....	35
3.2 Objek Penelitian.....	36
3.3 Subjek Penelitian dan Narasumber.....	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	37

4. ANALISA DATA DAN PEMBAHASAN	
4.1 Penyajian Data.....	40
4.2 Presentase Peminatan Anggota Komunitas Fotografi di Kota Bandung.....	41
4.2.1 Data Hasil Statistik Peminatan Anggota Komunitas.....	42
4.3 Gambaran Budaya Populer pada Anggota Komunitas Fotografi di Kota Bandung	63
4.3.1 Pembahasan Hasil Wawancara.....	64
4.4 Data Hasil Statistik Keseluruhan Untuk Melihat Gejala Budaya Populer.....	68
5. PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram Usia Komunitas Igersociety.....	43
Gambar 4.2 Diagram Hasil Cara Mendapatkan Informasi Menjadi Anggota Komunitas di Igersociety.....	44
Gambar 4.3 Diagram Hasil Nilai Tambah Masuk dalam Komunitas Igersociety.....	45
Gambar 4.4 Diagram Keaktifan Anggota Komunitas Igersociety.....	45
Gambar 4.5 Diagram Hasil Sikap Dari Perkembangan Teknologi Fotografi Anggota Komunitas Igersociety.....	46
Gambar 4.6 Diagram Hasil Presentase Seringnya mem-Posting Karya Fotografi di Komunitas Igersociety.....	46
Gambar 4.7 Tabel Untuk Melihat Sering Tidaknya Anggota Komunitas Memposting Karya	47
Gambar 4.8 Diagram Usia Komunitas KOFABA.....	48
Gambar 4.9 Diagram Hasil Cara Mendapatkan Informasi Menjadi Anggota Komunitas di KOFABA.....	48
Gambar 4.10 Diagram Hasil Nilai Tambah Masuk dalam Komunitas KOFABA.....	49
Gambar 4.11 Diagram Keaktifan Anggota Komunitas KOFABA.....	50
Gambar 4.12 Diagram Hasil Sikap Dari Perkembangan Teknologi Fotografi Anggota Komunitas KOFABA.....	50
Gambar 4.13 Diagram Hasil Presentase Seringnya mem-Posting Karya Fotografi di Komunitas KOFABA.....	51
Gambar 4.14 Diagram Usia Komunitas KSF.....	51
Gambar 4.15 Tabel Untuk Melihat Sering Tidaknya Anggota Komunitas memposting Karya	52
Gambar 4.16 Diagram Hasil Cara Mendapatkan Informasi Menjadi Anggota Komunitas di KSF.....	53
Gambar 4.17 Diagram Hasil Nilai Tambah Masuk dalam Komunitas KSF.....	54
Gambar 4.18 Diagram Keaktifan Anggota Komunitas KSF.....	54

Gambar 4.19 Diagram Hasil Sikap Dari Perkembangan Teknologi Fotografi Anggota Komunitas KSF.....	55
Gambar 4.20 Diagram Hasil Presentase Seringnya mem-Posting Karya Fotografi di Komunitas KSF.....	56
Gambar 4.21 Diagram Usia Komunitas PAF.....	57
Gambar 4.22 Diagram Hasil Cara Mendapatkan Informasi Menjadi Anggota Komunitas di PAF.....	57
Gambar 4.23 Tabel Untuk Melihat Sering Tidaknya Anggota Komunitas Memposting Karya	
Gambar 4.24 Diagram Hasil Nilai Tambah Masuk dalam Komunitas PAF.....	58
Gambar 4.25 Diagram Keaktifan Anggota Komunitas PAF.....	59
Gambar 4.26 Diagram Hasil Sikap Dari Perkembangan Teknologi Fotografi Anggota Komunitas PAF.....	60
Gambar 4.27 Diagram Hasil Presentase Seringnya mem-Posting Karya Fotografi di Komunitas PAF.....	61
Gambar 4.28 Tabel Untuk Melihat Sering Tidaknya Anggota Komunitas Memposting Karya.....	61
Gambar 4.29 Tabel Parameter Untuk Melihat Gejala Budaya Populer dalam Komunitas Fotografi.....	68
Gambar 4.30 Statistik Gambaran Budaya Populer Pada Komunitas Fotografi.....	68

