**PENERAPAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ANEKDOT BERORIENTASI *SENSE OF HUMOR* MELALUI MEDIA KARIKATUR PADA SISWA SMK KELAS X**

**ARTIKEL TESIS**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Sidang Tesis

Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

oleh

**Cucu Hayati, S.Pd.**

**NIM 148090004**

****

**PRODI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

 **PROGAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG**

**2018**

**ABSTRAK**

Hayati, Cucu. 2018. Penerapan Kemampuan Berpikir Kritis Dalam Pembelajaran Menulis Teks Anekdot Berorientasi *Sense Of Humor* Melalui Media Karikatur Pada Siswa SMK Kelas X. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Pasundan Bandung. Pembimbing: (I) Prof. Dr. Ir. Wisnu Cahyadi, M.Si., (II) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi rendahnya kemampuan siswa dalam menulis teks anekdot dikarenakan kurangnya *sense of humor*. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) Dapatkah siswa menerapkan kemampuan berpikir kritis dalam menulis teks anekdot berorientasi *sense of humor?* (2) Bagaimanakah wujud berpikir kritis yang terdapat dalam teks anekdot karya siswa? (3) Bagaimanakah wujud *sense of humor* dalam teks anekdot karya siswa? (4) Apakah *sense of humor* dalam teks anekdot siswa terkait dengan media karikatur? (5) Apakah media karikatur berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam membuat teks anekdot berorientasi *sense of humor*? Penelitian ini menggunakan metode campuran dengan tipe penyisipan. Desain yang digunakan adalah eksperimen semu dengan model desain kontrol prates dan pascates berpasangan. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa SMK Pasundan 1 Bandung Kelas X terdiri atas 2 kelas, masing-masing 40 orang. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji t sampel berpasangan. Kesimpulannya bahwa berpikir kritis dapat diterapkan siswa dalam pembelajaran menulis teks anekdot berorientasi *sense of humor*, wujud berpikir kritis adalah bahasa tulisan berupa teks anekdot, wujud *sense of humor* adalah kalimat berisi yang muluk-muluk, menggunakan ironi, permainan makna kata, komentar tajam suatu hal, dan media karikatur berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam menghasilkan teks anekdot berorientasi *sense of humor*.

Kata-kata kunci: berpikir kritis, media karikatur, menulis teks anekdot, dan *sense of humor*.

***ABSTRACT***

*Hayati, Cucu 2018 The Implementation of Critical Thinking Ability in Writing Anecdote Learning which Orientating in Sense of Humor using Caricature Media on Grade* XSMK *Students. Study Program Bahasa Indonesia, Magister Program Pasundan Bandung University. Advise :* (1) Prof.Dr.Ir.Wisnu Cahyadi, M.Si., (II) Dr.Hj.R.Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd.

 *The background of this research is the low of students ability in writing anecdote text because of the lack of sense of humor, the formulation of this research are : (1) Can the students apply critical thinking ability in writing anecdote text which orientating on sense of humor? (2) How is the form of critical thinking in anecdote text composed by the students? (3) How is the form of sense of humor in anecdote text composed by the students? (4) Is the sense of humor in the student’s anecdote text related to the caricature media? (5) Does the caricature media influence the students’ ability in making anecdote text which orientating on sense of humor? The research uses mixed method with inserting type. The design to be used is an apparent experiment with paired design pretest and posttest control models. The samples to be used in this research are grade X students of* SMK Pasundan 1 Kota Bandung *contains of 2 classes, each consist 40 students. The data analysis technic used is paired t test sample. The conclusion is that critical thinking can be applied by the students in writing anecdote text learning which orientating on sense of humor, sense of humor form are sentences contains of graceful thing, ironical, meaning of words playing, sharp comment of a thing, and caricature media influence the students ability in producing anecdote text which orientating on sense of humor.*

*Key words: critical thinking, caricature media, anecdote text writing, and sense of humor.*

**DAFTAR PUSTAKA**

Abidin, Yunus. (2016). *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013.* Bandung: PT Refika Aditama.

Akbar, Sa’dun. (2013). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset

Alwasilah, A.C. (2010). *Language, Culture, and Education.* Bandung: CV. Andira.

Alwasilah, A.C. (2010). *Filsafat Bahasa Pendidikan .* Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Alwasilah, dkk (1998). *Bunga Rampai Pengajaran Bahasa*. Bandung: CV.Andira.

Alwasilah, A.C & Senny. (2008.). *PokoknyaMenulis*.Bandung:Kiblat.

Al-Qarni,Aidh.2005.*Ibtasim*.Riyadh:Maktabah ‘Ubaikan.

Arikunto,Suharsimi.2006.*ProsedurPenelitianSuatuPendekatanPraktik*(EdisiRevisiVI). Jakarta: RinekaCipta.

Arikunto,Suharsimi.2016.*Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (EdisiRevisi2). Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Basiran, M., dkk. (2013). *Bahasa Indonesia 1A SMK/MAK dan SMA/MA.* Yogyakarta: LP2IP.

Basnendar (2010) Kajian Makna Kartun Editorial. <http://basnendar.dosen.isiska.ac.id/2010/07/26>

Berger, Arthur. (1998). *AnAnatomy of Humor*. <http://studentjournal.petra.ac.id>. Diunduh 5 Mei 2016.

Daryanto, (2013). *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013.* Yogyakarta: Gava Media.

De Porter, Bobbi & Mike Hernacki. (2006). *Quantum Writing*. Jakarta: Kaifa.

Efendi, J.L. *Mengapa Pemuda Kita Tidak Bisa Menulis.* Tersedia: 22 Juli 2011. <http://www.kompasiana.com>. Diunduh 5 Mei 2016.

Fisher, Alec. (2008). *Berpikir Krirtis Sebuah Pengantar.* Jakarta: Erlangga.

Golberg, C.M. (2003). *Daripada Bete Nulis Aja.* Bandung: Kaifa.

<http://materidelaru.blogspot.co.id> 1 Januari 2015. Diunduh 5 Mei 2016

Hartanti,*PeranSenseofHumordanDukunganSosialPadaTingkatDepresiPenderitaDewasaPascaStroke,*(AnimaIndonesianPsychologicalJournal, Vol. 17, No.2,2002),h. 107-119.

Hartanti, *ApakahSelera Humor Menurunkan Stres? Sebuah Meta-analisis,* (*AnimaIndonesianPsychologicalJournal, Vol. 24, No.1, 2008*),h.38-55.

Hidayati, P P. *(2011) Menulis Esai dan Pembelajarannya.* Bandung: Prisma Press.

Hidayati, P.P. (2015). *Pedoman Penulisan Tesis.* Bandung: Prodi Magister Bahasa dan Sastra Indonesia Pascasarjana Universitas Pasundan.

*Masykur, Ghazali, I dkk. (2013). Almumayyaz Al Qur’an dan Terjemahnya.*

Bekasi: Cipta Bagus Segara.

Indrawan, R. & Poppy, Y. (2014). *Metodologi Penelitian*. Bandung: Refika Aditama.

Indriana, Dina. (2011). *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Jogjakarta: Diva Press

Iskandarwassid & Dadang S. (2011) . *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Johnson Elaine B. (2009) *Contextual Teaching and Learning: Menjadikan Kegiatan Belajar Mengajar Mengasyikan dan Bermakna*. Bandung: Kaifa.

Keraf, G. 2010. *Argumentasi dan Narasi.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah Serta Langkah Penulisannya* . Bandung: Yrama Widya.

Mahsun. (2010). *Kurtilas Tingkatkan Kemampuan Menulis, Plagiat Diharap Hilang.* Tersedia: 3 September 2013. <http://news.detik.com>. Diunduh 5 Mei 2016.

Martin, R. A.&Lefcourt, H.M. 1983. *Sense of Humor as a Moderator of RelationBetweenStressorsandMoods.JournalofPersonalityand Social* Psychology, Vol 45, No6, 1313-1324.

M.D Dahlan. (1990). *Model-Model Mengajar (Beberaa Alternatif Interaksi Belajar Mengajar).*Bandung: CV. Diponegoro.

Mulyadi, Y. Dan Danaira, F. (2013). *Bahasa IndonesiaUntuk SMA-MA/SMK Kelas X.* Bandung: Yrama Widya.

Munir. (2008). *Kurikulum Berbasis Teksnologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: CV. Alfabeta.

Nurgiyantoro,Burhan. (2010).*Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*.

Yogyakarta:BPFE.

Rusyana, Yus. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: C.V. Diponegoro.

Robert D. Whisonant, “*The Effect of Humor on Cognitive Learning in a Computer Based Environment”, Dissertation Doctor of Philosophy in Curriculum and Instruction,* (Blacksburg Virginia: Polytechnic Institute and State University, 1998), h. 1

Rosidi, Imron. (2009). *Menulis Siapa Takut.* Yogyakarta: Kanisius.

Sanjaya, Wina. (2012). *Media Komunikasi Pembelajaran.*. Jakarta:Kencana Prenada Media Group

Sugiyono, (2010). *Metode Penelitian Pendididan Pendekatan Kuanlitataif, Kualitataif, dan R & D.* Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (20014). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mix Methodes).* Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, N.S. (2012). *Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*. Bandung: Refika Aditama.

S.Sadiman, Arief. (2012). *Media Pendidikan Definisi Pengembangan, Dan Pemanfaatanya*. Jakarta:Pt Rajagrafindo Persada

Sarwono, S.W.1996. *Aspek Psikososialdari Humor.* Gema :Kliping ServicePsikologi. Hlm.6-7.

1. Semi, A (2007). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.

Setiyono, Budi (2016).*Teknik PenulisanUnsur Pokok Berita.* Tersedia 10 September 2006. <http://crewsmartfm:blogspot.com>. Diunduh 21 September 2016.

Sibarani, Augustin. 2001.*Karikatur dan Politik.*Jakarta : Garba Budaya,&Media Lintas Inti Nusantara.

ST, Darmansyah. (2012). *Strategi Pembelajaranmenyenangkan Dengan Humor*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sudarta GM, (2007). *40 Tahun Pasikom*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara

Sufanti,Main*.2012.StrategiPengajaranBahasadanSastraIndonesia.Surakarta:YumaPustaka.*

Sumadiria, AS Haris, (2009), Menulis Artikel Dan Tajuk Rencana Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis Profesional. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Syarifuddin, HM, dkk. (2005). *Media Pengajaran*, Bandung IAIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Tarigan, H.G. (2000). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Thorson & Powell dalam Martin, R.*Sense of Humor*. In S. J. & C.R. Snyder (Eds) *Positive Psychological Asssesment. A Handbook of Models and Measures.* (American Psychological Association, Washington DC:2003) Hlm. 313-326.

Tim Depdiknas. (2003) .Undang-undang RI No 20 tahun 2003 tentang sistem Pendididkna Nasional.

Tim Kenmendikbud. (2014). *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Edisi Revisi .* Jakarta: Kenmendikbud.

Tim Kenmendikbud. (2015). *Pelatihan Guru Implementasi Kurikulum 2013 SMA/SMK Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarat: BPSDMPK-MPP.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud, *KBBIEdisi Kedua*, 1995 Jakarta: Balai Pustaka.

Wachidah, Siti. 2004.*Pembelajaran Teks Anekdot*. Jakarta: Departemen Penddidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat PendidikanLanjut Pertama.

Wahyuni, Sri. (2012). *Asesmen Pembelajaran Bahasa.*  Bandung: Refika Aditaman Simbiosa Rekatama Media

1. Wijana,IdewaPutu. 1995.*Pemanfaatan Teks Humor dalam Pegajaran Aspek- AspekKebahasaan.*II/1995. Halaman 23-30.Tarigan, H.G. 2008.*Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.*Bandung: Angkasa.

Wikipedia <http://en.wikipedia.org/critikal_thingking>). Diunduh 12 Agustus 2016

Wiranata, Ardi. 2005. “*Media Karikatur”.*Tersedia pada <http://decksmath4fun.wordpress.com> diunduh tanggal 22 Agustus 2016.

Valentino Guntur (2014) <http://materi4belajar.blogspot.co.id>