

Daftar Pustaka

- Achsan, 2016. *Teknik Analisis Data Triangulasi*.
- Ardianto, Elvinaro. 2004. *Komunikasi massa suatu pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ayawaila, Gerzon R. 2008. *Dokumenter dari ide sampai produksi*. Jakarta : Fakultas Film dan Televisi – Institut Kesenian Jakarta PRESS.
- Barnouw, Erick. 1983. *Documentary, A History Of The Non-Fiction Film*. New York: Oxford University Press.
- B.P.SDM Citra, 2002. *Kamus Kecil Istilah Film*, Jakarta:Yayasan Pusat Perfilman
- H. Usmar Ismail.
- Djuniawati 2011, *Metode Penelitian Lapangan Sebagai Dasar Pembuatan Film Dokumenter*. Bandung. Prodi Tv & Film.
- Effendy, Onong Uchjana, 1986. *Dimensi Dimensi Komunikasi*, Bandung: Alumni.
- Effendy, Onong Uchjana, 2000. *Ilmu, Teori, Filsafat komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Ghony, M.D., & Almanshur, F. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar- Ruzz Media.
- Hanan, Djayadi, 2012, *Menakar Sistem Presidensialisme Multi Partai di Indonesia*. Bandung: PT. Mizan Republika

- Irawanto, Budi, 2010. *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Koswara, 2018. *Yayasan Pilar Peradaban*. www.ukologi.com (diakses tanggal 2 Februari 2018 jam 13.07)
- Kridalaksana, Harimurti. 1984. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Moleong, L. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- McQuail, Denis. 1997. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- Prakosa, Siagian. 1997. *Sejarah film Indonesia: Masa kelahiran-pertumbuhan*. Jakarta: FFTU-IKJ & YLP.
- Setiawan, Yuliana Taufik. 2015. *Pembuatan Film Dokumenter “Bukan Gangster” Melalui Implementasi Teknik Pengambilan Gambar Dan Teknik Editing Pada Komunitas Motor Sobbisco Karanganyar*. *Journal Speed*.
- Tanzil, Chandra., & Ariefiansyah Rhino. 2010. *Pemula Dalam Film Dokumenter Gampang-Gampang Susah*. Jakarta: Pusat: IN-DOCS
- Sen, Khrisna. 1997. *Kuasa Dalam Sinema: Negara, Masyarakat, dan Sinema Orde Baru*. Yogyakarta: Ombak
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Susanto, Astrid S. 1982. *Komunikasi Massa 3*. Bandung: Binacipta.

([Http://ilmupengetahuanumum.com/profil-negara-indonesia/](http://ilmupengetahuanumum.com/profil-negara-indonesia/) diakses 03/07/2018)

Himawan Pratista. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

([Http://speed.web.id/ejournal/index.php/Speed/article/view/53](http://speed.web.id/ejournal/index.php/Speed/article/view/53) diakses 27/02/2018)

([Http://achsan.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/4487/BAB+III.doc](http://achsan.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/4487/BAB+III.doc) diakses 02/02/2018)

(<http://www.invonesia.com/luas-wilayah-negara-indonesia.html> diakses 09/02/2018)