

**PEMBELAJARAN MENDEMONSTRASIKAN PUISI DENGAN
MEMERHATIKAN VOKAL, EKSPRESI, DAN INTONASI
MENGUNAKAN METODE *RECIPROCAL TEACHING*
PADA SISWA KELAS X
SMA NEGERI 2 PADALARANG TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Oleh

**MUHAMMAD RIDWAN FAHREFI
NIM 145030050**

ABSTRAK

Membaca puisi adalah kegiatan menuangkan pikiran dan perasaan, ke dalam bentuk lisan dengan bahasa yang indah dan penuh makna. *Metode Reciprocal teaching* adalah metode yang digunakan untuk membuat peserta didik belajar secara mandiri, dengan cara melihat video puisi. Metode *Reciprocal Teaching* ini menjadikan pendidik sebagai stimulus bagi keberhasilan pembelajaran. Penulis tertarik mengangkat judul skripsi “Pembelajaran Mendemonstrasikan Puisi dengan Memerhatikan Vokal, Ekspresi, dan Intonasi Menggunakan Metode *Reciprocal Teaching* Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Padalarang Tahun Pelajaran 2017/2018.” Metode penelitian yang digunakan adalah *Quasi Experimental yaitu Nonequivalent control group design*, yang terdiri dari kelas eksperimen dan kontrol. Adapun hasil penelitian, sebagai berikut. 1) Penulis mampu merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran membacakan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi dan intonasi menggunakan metode *reciprocal teaching*. Dibuktikan dengan perolehan nilai RPP sebesar 4,00 dan pelaksanaan pembelajaran sebesar 3,73. 2) Peserta didik mampu membacakan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi. Dibuktikan dari nilai rata-rata hasil pretes sebesar 35,5 dan postes 83,7. 3) Metode *Reciprocal Teaching* lebih efektif digunakan dibandingkan VAK. Dibuktikan dengan hasil t_{hitung} pada kelas eksperimen adalah 41,51 dan t_{hitung} kelas kontrol sebesar 29,59. 4) Hasil belajar peserta didik di kelas eksperimen lebih besar dibandingkan di kelas kontrol. Dibuktikan dengan perolehan hasil pretes dan postes peserta didik di kelas eksperimen sebesar 35,5 dan kelas kontrol sebesar 83,73, dengan selisih sebesar 48,17. Hasil tersebut lebih besar dibandingkan perolehan hasil belajar di kelas kontrol, yaitu pretes sebesar 31,4 dan postes sebesar 80,56 dengan selisih sebesar 49,16. 5) Metode *Reciprocal Teaching* lebih efektif digunakan dalam meningkatkan pembacaan puisi dibandingkan metode VAK. Dengan demikian metode *Reciprocal Teaching* yang diterapkan pada kelas eksperimen lebih baik ditunjukkan dengan perubahan nilai yang signifikan pada kelas eksperimen dibandingkan dengan perubahan nilai pada kelas kontrol yang menggunakan metode VAK

Kata Kunci: Membaca puisi, vokal, ekspresi, intonasi, metode *reciprocal teaching*.

