

DAFTAR PUSTAKA

- Bangkit Setia Mahanani.2013.Kajian Transformasi Dari Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata ke Film Laskar Pelangi Karya Riri Riza.Skripsi S-1 Sastra Indonesia.Universitas Negeri Yogyakarta.
- Biran, Misbach Yusa.2006.Teknis Menulis Skenario Film Cerita. Jakarta: Pustaka Jaya
- Bluestone, g.1956.*Novel Into Film*. Berkeley Los Angeles. London:University of California Press
- Bumi Yamin.2016.Kajian Ekranisasi Novel 5cm Karya Donny Dhingantoro dan Film 5 cm Karya Sutradara Rizal Mantovani.Skripsi S-1 Sastra Indonesia.Universitas Mataram.
- Damono, Sapardi Djoko.2009.Sastra Bandingan. Jakarta: Editum
- Devi, Shyvianna Arry Yanti.2016.Ekranisasi Novel ke Bentuk Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.E-Journal Sastra Indonesia.Universitas Negeri Yogyakarta.
- Devita Wulansari.2015.Ekranisasi Novel Bidadari Bidadari Surga Karya Tere Liye dan Film Bidadari Bidadari Surga Kajian Humaniora.Skripsi S-1 Sastra Indonesia.Universitas Jember.
- Effendy, Onong Uchjana.1986.Dimensi-Dimensi Komunikasi.Bandung: Alumni
- Effendy, Onong Uchjana.2000.Ilmunya Komunikasi dan Praktek.Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Endraswara, Suwardi.2008.Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Medi Pressindo
- Eneste, Panusuk.1991. Novel dan Film. Flores: Penerbit Nusa Indah
- Field, Syd.1994.*Screenplay: The Foundations of Screenwriting*. New York: Dell Trade Paperback
- Film Indonesia.(2018, 25 Januari).Data Penonton Film Dilan 1990. Diperoleh 14 Maret 2018, dari <http://filmindonesia.or.id/>

- Septian, Jimmy. 2018, 10 Januari. Sinopsis A wrinkle in Time, Perjalanan ke Dunia Astral. Diperoleh 10 Agustus 2017, dari <https://sinopsisfilmbioskoperbaru.com/sinopsis-a-wrinkle-in-time/>
- Joseph, Dolfi.2011.Pusat Apresiasi Film.Uversitas Atma Jaya Yogyakarta
- Mushlisium, A & Ariatama, A. 2008..*Job Description* Pekerja Film (Versi 01). Jakarta: FFTV-IKI
- Prastika, Aderia Hasanudin WS, & Zulfadli.2013.Ekranisasi Novel Ke Film Surat Kecil Untuk Tuhan.Jurnal Sastra Indonesia. Universitas Negeri Padang. .
- Pratista, Himawan.2008.Memahami Film.Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Sance, A Lamusu Muslimin.2013.Ekranisasi Struktur Novel ke Film Habibie dan Ainun Karya Faozan Rizal.E-Journal Bahasa dan Sastra Indonesia.Universitas Negeri Gorontalo
- Saroengallo, Tino.2008.Dongeng Sebuah Produksi Film.Jakarta: PT Intisari Mediatama
- Set, Sony, & Sita Sidharta.2006.Menjadi Penulis Skenario Profesional.Jakarta:: PT Grasindo
- Set, Sony.2005.Rahasia Menulis Skenario.Yogyakarta: Penerbit Liliput
- Sumarno, Marselli.1996.Dasar – Dasar Apresiasi Film. Jakarta: Gramedia
- Undang – Undang Nomor 8 Tahun 1992 tentang Perfilman
- Wibowo, Fred.2006.Teknik Program Televisi.Yogyakarta: Pinus Book Publisher
- Yeni, Putri, Hasanudi WS & Zulfadhli.2014.Ekranisasi Cerita Ayah Mengapa Aku Berbeda? Karya Agnes Davonar dengan Film Ayah Mengapa Aku Berbeda? Karya Sutradara Findo Purwono.Skripsi S-1 Sastra Indonesia.Universitas Negeri Padang.