**REPRESENTASI *BULLYING* DALAM FILM *WONDER***

(**Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film *Wonder***)

***BULLYING REPRESENTATION IN THE WONDER FILM***

**(*Analysis Roland Barthes Semiotics On Wonder Film*)**

**Oleh:**

**Yenata Eprilli Anindita**

**NPM: 152050528**

**SKRIPSI**

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu**

**Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pasundan**

****

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2018**