**DAFTAR PUSTAKA**

1. **Sumber Buku**

Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Komala Erdinaya. 2004. *komunikasi Massa Suatu Pengantar*.

Effendy, Onong Uchjana.. 2000. *Ilmu,* *Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra   Aditya Bakti.

Fiske, John, 1990.Cultural and Communications studies

McQuail, 1987, Teori Komunikasi Massa ed. 2, Jakarta: Erlangga.

McQuail, Dennis. 1997.*Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.

Purwasito, Andrik. [Komunikasi](http://www.definisi-pengertian.com/2015/08/pengertian-komunikasi-definisi-menurut-ahli.html) Multikultural. Cetakan Ke-1. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2003.

Pawito, dan C Sardjono. Teori-Teori [Komunikasi](http://www.definisi-pengertian.com/2015/08/pengertian-komunikasi-definisi-menurut-ahli.html). Buku Pegangan Kuliah.

Romli.2005.Informan.Bandung:Nuansa.

Sobur,alex. 2009.Semiotika Komunikasi.Jakarta:Gramedia pustaka Utama.

Sobur.2004.Analisis Teks media: Remaja Rosdakarya.

Sobur.2016.Semiotika Komunikasi: Remaja Rosdakarya.

Suhandang, Kustadi. 2004. Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik. Bandung: Penerbit Nuansa.

Sugiyono. 2010.Metode Penelitian kualitatif.Bandung:Alfabeta.

Suprapto, Tommy. Pengantar Teori [Komunikasi](http://www.definisi-pengertian.com/2015/08/pengertian-komunikasi-definisi-menurut-ahli.html). Cetakan Ke-1. Yogyakarta: Media Pressindo, 2006.

Umberto Uco.2016.Peirce’s Theory of Signs: Indiana University Press.  
Vardiansyah, Dani. Pengantar Ilmu [Komunikasi](http://www.definisi-pengertian.com/2015/08/pengertian-komunikasi-definisi-menurut-ahli.html). Cetakan Ke-1. Bogor: Ghalia Indonesia,2004.

Wiryanto, 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Penerbit PT GRASINDO : Jakarta.

Warsito, 2005, Pengantar Ilmu Komunikasi, Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.

1. **Sumber Skripsi**

Destiani, Indri Rizki. 2014. *Skripsi: Analisis Semiotika Film Merantau*. Bandung: Universitas Pasundan. Tidak diterbitkan.

Shilda Reva Muttaqien. 2013 *Skripsi: Analisis Semiotika Pada Film Friend Never Die.* Bandung: Universitas Pasundan. Tidak diterbitkan

Rangga Kharisma Putra. 2013 *Skripsi: Analisis Semiotika Film Fast And Furious 7.* Bandung: Universitas Pasundan. Tidak diterbitkan

**C. Sumber Internet**

<http://islamicgraphicdesign.blogdetik.com/2008/09/25/semiotika/>

<http://junaedi2008.blogspot.com/2009/01/teori-semiotik.html>

[http://noviyanto-noviyanto72.blogspot.com](http://noviyanto-noviyanto72.blogspot.com/)

[http://www.kampusislam.com](http://www.kampusislam.com/)

Widada, Rh. 2009. Saussure untuk Sastra: Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural.Yogyakarta: Jalasutra.

Rachmat Kriyantono, Teknik Riset Komunikasi,(Yogyakarta :Prenada ,2006),268.

Sobur,semiotika komunikasi.,71