**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “Persepsi Mahasiswa Terhadap Tayangan Program ILC TVONE (Studi Kualitatif Mengenai Episode “Jokowi-Prabowo Berbalas Pantun” Pada Mahasiswa di Kota Bandung).**

 **Tujuan diadakannya penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana persepsi masyarakat dalam hal ini mahasiswa dari beberapa Universitas Negeri dan Swasta di kota Bandung mengenai tayangan ILC (Indonesia Lawyer Club) episode “Jokowi-Prabowo Berbalas Pantun”. Skripsi ini menggunakan teori Persepsi Bernard Berelson yang terdiri dari Sensasi, Atensi dan Interpretasi.**

 **Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data diperoleh melalui wawancara dan melalui studi kepustakaan. Unit samplenya yaitu 1 (satu) dari informan ahli adalah Producer dan , 1 (satu) informan akademisi dariDosen Universitas Pasundan Bandung mengajar di jurusan Ilmu Komunikasi konsentrasi jurnalistik dan 10 (sepuluh) informan inti dari mahasiswa dibeberapa Universitas Negeri dan Swasta di kota Bandung.**

**Berdasarkan hasil penelitian Persepsi Mahasiswa Terhadap Tayangan Program ILC TVONE (Studi Kualitatif Mengenai episode “Jokowi-Prabowo Berbalas Pantun” Pada Mahasiswa di Kota Bandung), maka diperoleh hasil bahwa tayangan episode tersebut cukup menarik perhatian mahasiswa karena mahasiswa dapat mengetahui kualitas Prabowo dan Jokowi mengkritisi satu sama lain, dan kualitas kedua kelompok pendukung Jokowi dan Prabowo dalam mempertahankan argumennya masing-masing.**

 **Hal-hal yang ingin peneliti rekomendasikan sebagai bahan masukan masyarakat khususnya mahasiswa adalah lebih bijak menyimpulkan hasil dari menonton tayangan episode tersebut, mengambil hal positifnya dan lebih befikir rasional menanggapi isu yang diperbincangkan dalam forum diskusi ILC. Serta sebagai mahasiswa harus lebih kritis terhadap pemerintah dan persoalan negara indonesia, karena mahasiswa adalah salah satu agen penerus bangsa.**

***ABSTRACT***

***This study endtitle “Student Perception of Program Show ILC TVONE (Study Qualitative Of The Episode “Jokowi-Prabowo Berbalas Pantun” To Students in Bandung City).***

***The purpose of this research is how to see the public perception in this case students from some state and privat Universities in Bandung city on the show of ILC (Indonesia Lawyer Club) Episisode “Jokowi-Prabowo Berbalas Pantun”. This thesis uses Berelson Bernard perception theory consisting of sensation, attention and interpretation.***

***This study uses a qualitative method. Data obtained through interviews and though literature study. The sample unit is 1 (one) for the expert informant is a producer and Creative Diector***, ***1 ( one)informan for expert of academica lecturer Pasundan University teaching in communication science concentration journalism and 10 (ten) core informants from students in several public and private universities in bandung city.***

***Based on the results of the student perceptions of the program show ILC TVONE (Study qualitative of the episode “Jokowi-Prabowo Berbalas Pantun” to students in Bandung city), then the results obtained that the show episode quite attract students, because students can know the quality of Prabowo and Jokowi criticize each other and the quality of both the support groups of Prabowo and Jokowi in defending their respective arguments.***

***Things that researchers want to recommended as input materials, especially students is to be wiser to conclude the results of watching the episode, take the positives and think more rationally to the issues discussed in the ILC discussion forums. And as a student must be more critical of the goverment and the country of indonesia, because the students are one of the nation’s successor agencies.***

**RINGKESAN**

**Ulikan ieu judulna “Persepsi mahasiswa tina tayangan program ILC TVONE (Ulikan kualitatif sahiji episode “Jokowi-Prabowo Berbalas Pantun” pikeun mahasiswa di kota Bandung.**

**Tujuan pangajaran ieu ningali kumaha persepsi umum dina hal ieu masarakat murid ti sababaraha universitas umum jeung swasta di kota Bandung dina eta tayangan ILC (Indonesia Lawyer Club) episode “Jokowi-Prabowo Berbalas Pantun”. Skripsi ieu ngagunakeun teori persepsi Bernard Berelson diwangun ku Sensasi, Atensi jeung Interpretasi.**

**Ieu ulikan ngagunakeun metode kualitatif. Data diala ti wawancara jeung ti ulikan pustaka. Unit samplenya nyaeta 1 (hiji) ka ahli informan mangrupakeun produser jeung creative director, 1 (hiji) informan ahli akademik nyaeta dosen di jurusan elmu komunikasi universitas pasundan ngajarkeun konsentrasi jurnalistik jeung 10 (sapuluh) inti informan siswa dina sababaraha universitas umum jeung swasta.**

**Dumasar kana hasil persepsi mahasiswa panalungtikan tina tayangan program ILC TVONE (Ulikan kualitatif sahiji episode “Jokowi-Prabowo Berbalas Pantun” dikota Bandung) diala hasil anu nembongkeun episode ieu cukup pikeun narik perhatian siswa alatan siswa bisa apal kana kualitas Prabowo sarta Jokowi ngakritisi duanana. Jeung apal kualitas rojongan jokowi jeung Prabowo ngabela unggal argumen.**

**Hal anu rek peneliti nyarankeun salaku masukan pikeun publik dina hal ieu mahasiswa anu beuki bijaksana nyimpulkeun tina ningali tayangan episode eta, candak hal anu leuwih rasional pamikiran positif sarta ngabales isu nu keur dibahas dina forum ILC. Kitu oge mahasiswa kudu leuwih kritis ka pamarentah jeung masalah kaayaan indonesia alatan mahasiswa mangrupakeun salah sahiji penerus bangsa urang.**