**ABSTRAK**

Diplomasi tradisional atau pertama yang hanya memiliki peran pemerintah,dalam misinya belum bisa dikatakan efektif pada era globalisasi. Jalur kedua diplomasi yang mengikut serta kan peran publik diperlukan untuk menyelesaikan kegiatan diplomasi pertama. Indonesia merupakan salah satu negara berkembang yang menghadapi masalah serius mengenai citra negatif misalnya negara tidak demokratis, sektor ekonomi yang buruk, sumber terorisme, jumlah besar dalam korupsi, dll. Selain itu, dalam banyak forum, kerjasama dan organisasi, gambar bangunan negara ini benar-benar penting. Beasiswa Seni Budaya Indonesia adalah program dari Kementerian luar negeri yang telah menjadi alat softpower diplomasi publik.

Program BSBI telah mencapai tujuan banyak yang mana salah satunya adalah menjaga citra di internasional. Program tersebut, Menjadi alasan bagi pemerintah Indonesia dalam memfasilitasi pemuda dari di negara untuk bergabung dengan program ini. Awalnya Program BSBI hanya diberlakukan untuk negara dalam forum Southwest Pasific Dialogue (SWPD) namun, untuk memperluas diplomasi publiknya dan meningkatkan kerjasama internasional. Pemerintah menambahkan beberapa peserta dari Negara Bagian Eropa, Asia, Amerika. Kerjasama bersama belanda dilakukan oleh Indonesia dalam melaksanakan program BSBI untuk meningkatkan citra indonesia di Belanda dan meningkatkan kerjasama dalam bidang sosial budaya.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis dan memperoleh pemahaman tentang diplomasi publik indonesia yang dilaksanakan oleh pemerintah Indonesia melalui Program Beasiswa Seni Budaya Indonesia (BSBI) untuk mempertahankan citra negara. Selain itu, menganalisis kebijakan yang dilakukan oleh Kementerian luar negeri dalam melaksanakan program beasiswa seni budaya indonesia dan hasil- hasil yang di capai dari adanya program BSBI.

Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi pustaka. Data yang digunakan adalah data sekunder dengan pemanfaatan dokumen berupa kerangka acuan kerja Beasiswa Seni Budaya Indonesia dengan beberapa data yang berasal dari website kementrian luar negeri dan data pendukung dalam hal diplomasi kebudayaan.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah Program BSBI adalah program pemerintah Indonesia oleh kementerian luar negeri yang menjadi instrumen soft power diplomasi publik. setiap tahun, program BSBI mencapai banyak tujuan dalan menjaga citra negara di Internasional. Program ini memainkan peran dan citra positif yang memiliki peluang untuk Indonesia. diplomasi publik Indonesia melalui Program BSBI menjadi langkah yang tepat dalam memperkenalkan Indonesia dengan citra positif.

**Kata Kunci : Beasiswa Seni Budaya Indonesia, Diplomasi Publik, Citra**

***ABSTRACT***

*The first or traditional diplomacy has only the role of the Government in its mission, cannot yet be said to be effective in the era of globalization. The second track diplomacy that followed as well as the public's role is required to complete the activities of diplomacy first. Indonesia is one of the developing countries that are facing serious problems concerning the negative image for example State undemocratic, a bad sector of the economy, terrorism, the number of major corruption, etc. In addition, in many forums, cooperation and organization, building the country is really important. Indonesia cultural art scholarship is a program of the Ministry of Foreign Affairs has become a tool of softpower diplomacy public.*

*IACS program has reached the goal of many in which one of them is keeping images in. The program, being the reason for the Government of Indonesia in facilitating youth from across the country to join the program. Initially only apply to the IACS Program countries in the forum of the Southwest Pacific Dialogue (SWPD) However, to expand its public diplomacy and enhance international cooperation. The Government added some participants from Countries of Europe, Asia, America. The joint cooperation of the Netherlands conducted by Indonesia in carrying out programmes to improve indonesia's image IACS in Netherlands and enhance cooperation in the field of socio-cultural.*

*As for the purpose of this study is to analyze and gain an understanding of the Indonesian public diplomacy conducted by the Government of Indonesia through Indonesia cultural art Scholarship Program to maintain the image of the country. In addition, it analyzes the policy conducted by the Ministry of Foreign Affairs in the carrying out of Indonesian art and culture scholarship program and the outcomes of the program hope to accomplish in the IACS..*

*Methods that used in this research is qualitative research approach to the study of the literature. The data used are secondary data with document utilization in the form of the terms of reference of the working Scholarship of art culture of Indonesia with some data derived from the website of the Ministry of Foreign Affairs and supporting data in terms of cultural diplomacy.*

*As for the results of this Research Program is the Government of Indonesia is IACS program by the Ministry of Foreign Affairs who became instruments of soft power diplomacy. each year, the program reached many goals define the IACS keeping the image of the country internationally. This program plays a role and a positive image that has opportunity for Indonesia. Indonesia's public diplomacy through IACS Programme became the right steps in introducing Indonesia with a good image.*

***Keywords: Indonesia Cultural Art Scholarships, Public Diplomacy, Image****.*

**ABSTRAK**

Diplomasi Tradisional atawa diplomasi kahiji ukur boga peran pamaréntah, misi diplomasi kahiji teu bisa dianggap éféktif dina era globalisasi. diplomasi lajur kadua anu ngagunakeun peran publik diperlukeun pikeun ngarengsekeun kagiatan diplomatik awal. Indonésia mangrupa salah sahiji nagara berkembang nu nyanghareupan masalah serius ngeunaan nilai négatip misalna kaayaan non-demokrasi, ékonomi macet, sumber terorisme, korupsi, jeung sajabana. Leuwih ti éta, di loba panglawungan, kerjasama jeung organisasi pikeun ngembangkeun nilai positif nagara. Program Beasiswa Seni Indonesia mangrupakeun program anu dilaksanakeun ku Departemen Luar Negeri nu jadi alat soft power dina kagiatan diplomasi.

Program BSBI geus kahontal loba tujuan anu salah sahijina nyaéta pikeun ngajaga gambar dina komunitas internasional. Program BSBI jadi alesan pikeun pamaréntah Indonésia mempermudah dina nonoman nagara pikeun gabung program. Program BSBI mimitina ngan dilarapkeun ka kaayaan di forum Dialog Pasifik Barat Daya (swpd) kumaha oge, rék dilegakeun diplomasi publik sarta ningkatkeun kerjasama internasional. Pamaréntah ditambahkeun sababaraha pamilon ti Nagara Éropa, Asia, Amérika. Gawé babarengan gabungan Walanda ku Indonésia ngalaksanakeun program BSBI pikeun ngaronjatkeun gambar Indonésia di Walanda jeung ningkatkeun kerja sama dina séktor sosial jeung kultural.

Tujuan pangajaran ieu cara analisa na mangtaun hiji pamahaman diplomasi publik Indonesian ku pamaréntah Indonésia ngaliwatan Program Seni jeung Budaya pikeun mulasara nilai nagara. Leuwih ti éta, analisa kawijakan dilaksanakeun ku menteri luar nagri di ngalaksanakeun program beasiswa seni budaya Indonésia sarta hasil kahontal ti program BSBI.

Metode nu dipaké dina pangajaran ieu pendekatan panalungtikan kualitatif pikeun sastra. Data dipaké nyaéta data sekundér kalawan ngagunakeun dokumén kayaning watesan rujukan tina Program Beasiswa Seni jeung Budaya Indonesia kalawan sababaraha data datang ti ramatloka menteri luar nagri jeung ngarojong data dina watesan diplomasi budaya.

Hasil ulikan ieu téh Program BSBI mangrupakeun program tina pamarentah Indonesia ka menteri luar nagri nu jadi alat kakawasaan lemes tina diplomasi umum. unggal taun, program ngahontal loba gol peran BSBI dina ngajaga gambar nagara urang sacara internasional. Program ieu muterkeun hiji peran sarta nilai positif anu boga kasempetan pikeun Indonésia. diplomasi umum Indonésia ngaliwatan BSBI Program jadi hambalan katuhu dina ngawanohkeun Indonesia sareng nilai positif nagara.

**Konci: Beasiswa Seni Budaya Indonesia, Diplomasi Publik, Citra**