

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “ Marjinalisasi Perempuan dalam Berita Asusila Anak di Bawah Umur di Kota Bandung”. Dari judul tersebut mempunyai latar belakang untuk mengetahui dan menganalisa wacana mengenai makna dari tayangan berita kriminal sekaligus naskah berita tersebut.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis wacana yang membahas tentang kata, makna, dan bahasa. Dengan menggunakan Model Analisis Wacana Sara Mills dimana pemberitaan yang melibatkan perempuan dan digambarkan dalam sebuah wacana pemberitaan. Pemaknaan tentang posisi subjek-objek antara penulis dan bagaimana cara penyampaian berita dan penggunaan diksi yang digunakan dalam pemberitaannya, sehingga apakah pembaca dapat terpengaruh atau tidak atas tulisan yang dibuat. Data dianalisis dengan cara melakukan studi kepustakaan, observasi dan wawancara secara mendalam baik kepada penulis atau wartawan yang membuat berita tersebut ataupun beberapa informan yang cukup ahli dan mengetahui di bidangnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam pembuatan pemberitaan tersebut memiliki makna tertentu agar dapat menyampaikan informasi yang sesuai. Ada beberapa poin hal yang peneliti sarankan berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan. Penggunaan headline atau pemberitaan dibuat secara menyeluruh tanpa adanya mendiskreditkan salah satunya atau hanya melibatkan dan memunculkan sederet fakta hanya kepada salah satu saja.

ABSTRACT

This study is entitled "Women in the News marginalization of Sacrilegious minors in Bandung". From this title has a background to identify and analyze the news discourse about criminal meaning reflecting both the news script.

This research method uses qualitative research methods with discourse analysis that talks about words, meaning, and language. Using the Sara Mills Ananlisis model Discourse news that involves women in useful discourse and news. The main means of positioning objects between the author and how the news is sent and the use of diction used in the news, so that the reader can be affected whether or not the article is made. Data were analyzed using literature study, observation and in-depth interviews, either the writer or the journalist who made the news or some of the informants who were smart enough and knew in their fields.

The results of the research show that in making a statement has a special meaning in order to provide appropriate information. There are several points in the researchers suggesting that based on the results of research conducted. Use a news headline or made entirely without discrediting one of them or only involves doing a series of actually just one

RINGKÉSAN

Panalungtikan ieu berjudul “ Marjinalisasi Awewe dina Wartos Asusila Anak handap Umur di Dayeuh Bandung”. Ti judul kasebat ngagaduhan kasang pengker kanggo terang sarta menganalisa wacana ngeunaan hartos ti tayangan wartos kriminal sakaligus naskah wartos kasebat.

Padika panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan kualitatif kalawan analisis wacana anu ngabahas ngeunaan sanggem, hartos, sarta nalika. Kalawan ngagunakeun Model Analisis Wacana Sara Mills di mana pemberitaan anu melibatkeun awewe sarta digambarkeun dina hiji wacana pemberitaan. Pemaknaan ngeunaan posisi jejer-objek antawis nu nulis sarta kumaha cara penyampaian wartos sarta penggunaan diksi anu dipake dina pemberitaanya, ku kituna apakah pamaca tiasa terpengaruh atawa henteu luhur seratan anu didamel. Data dianalisis ku cara ngalakukeun studi kepustakaan, observasi sarta wawancara sacara mendalam sae ka nu nulis atawa wartawan anu midamel wartos kasebat ataupun sababaraha informan anu cekap ahli sarta terang di widang na.

Kenging panalungtikan nembongkeun yen dina pembuatan pemberitaan kasebat ngabogaan hartos nu tangtu supados tiasa nepikeun informasi anu luyu. Aya sababaraha poin perkawis anu peneliti sarankan dumasar kenging panalungtikan anu dipigawe. Pamakean *headline* atawa pemberitaan didamel sacara menyeluruh tanpa kitu kaayaanana mendiskreditkeun salah sahijina atawa ngan melibatkeun sarta mewedalkeun sederet fakta ngan ka salah sahiji wae.