

**PEMBELAJARAN MENGANALISIS ISI DAN KEBAHASAAN
DRAMA YANG DITONTON MENGGUNAKAN MODEL
COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION
(CIRC) PADA PESERTA DIDIK KELAS XI SMAN 20
BANDUNG TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

oleh
Gilang Rustaman
NIM 145030030

ABSTRAK

Drama merupakan seni pertunjukan. Peneliti merumuskan masalah mengenai penelitian yang diajukan, yaitu: 1) Mampukah peneliti merencanakan, melaksanakan dan menilai pembelajaran drama dengan menggunakan model *Cooperative Integrated Reading and Composition* pada Peserta Didik Kelas XI SMAN 20 Bandung? 2) Mampukah peserta didik kelas XI SMAN 20 Bandung menganalisis isi dan kebahasaan drama yang ditonton? 3) Efektifkah model *Cooperative Integrated Reading and Composition* dalam pembelajaran menganalisis isi dan kebahasaan drama yang ditonton pada kelas XI SMAN 20 Bandung?. Model penelitian yang digunakan adalah *Quasi experiment* jenis *one group pretest posttest design*. Adapun hasil penelitian sebagai berikut. 1) Peneliti mampu merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran menganalisis isi dan kebahasaan drama yang ditonton menggunakan model *Cooperative Integrated Reading and Composition* dengan nilai 3,80; 2) Peserta Didik kelas XI SMAN 20 Bandung mampu menganalisis isi dan kebahasaan drama yang ditonton menggunakan model *Cooperative Integrated Reading and Composition* dengan nilai rata-rata *pretest* 52,93 dan nilai rata-rata *posttest* 75.46. Dengan peningkatan 22.53; 3) Model *Cooperative Integrated Reading and Composition* efektif digunakan dalam pembelajaran menganalisis isi dan kebahasaan drama yang ditonton. Hal ini terbukti dari hasil perhitungan statistik dengan hasil *t* hitung $\geq t$ tabel, yaitu $21.7 \geq 2.04$ dalam tingkat kepercayaan 95% dan taraf signifikan 5% dan derajat kebebasan 29. Maka disimpulkan bahwa kegiatan hipotesis yang peneliti ajukan dapat diterima.

Kata Kunci : Menganalisis, Isi dan Kebahasaan Drama yang Ditonton, Model *Cooperative Integrated Reading and Composition*.