

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, Sabarti, dkk. (2012). *Pembinaan kemampuan menulis bahasa indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Alwasilah, A. (2008). *Pokoknya menulis*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Budiyanto, M. A. K. (2016). *Sintak 45 model pembelajaran dalam student centered learning (SCL)*. Malang: UMM Press
- Dewojati, Cahyaningrum. (2010). *Drama sejarah, teori, dan penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metode pembelajaran drama, apresiasi, ekspresi, dan pengkajian*. Yogyakarta: Caps.
- Faridah, N. *Pembelajaran mendemonstrasikan naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan dengan menggunakan metode role playing di kelas xi sman 1 jampangkulon tahun pelajaran 2016/2017*. Tidak diterbitkan.
- Hanafiah dan Suhana. (2012). *Konsep strategi pembelajaran*. Bandung: Aditama.
- Hermawan, Herry. (2012). *Menyimak keterampilan komunikasi yang terabaikan*. Jakarta: Grahailmu.
- Hidayati, R. P. P. (2009). *Teori apresiasi prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Keraf, G. (1994). *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kunandar.(2014). *Penilaian Autentik*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Luxemburg, J. V., dkk. (1992). *Pengantar ilmu sastra*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Majid, A. (2014). *Penilaian autentik*. Bandung: Rosdakarya.
- Majid A. (2014). *Implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Interes.

- Mulyasa, E. (2014). *Pengembangan dan implementasi kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Penilaian pembelajaran bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sanjaya, W (2008). *Strategi pembelajaran: berorientasi standar proses pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Setyosari, P. (2010). *Metode penelitian pendidikan dan pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Shoimin, A. (2014). *68 metode pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dan r&d*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Suparno & Yunus, M. (2009). *Keterampilan menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Syamsuddin & Damaianti, V.S. (2011). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2008). *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wicaksono, Andri. (2008). *Pengkajian prosa fiksi*. Sleman: Garudawacana.
- W. S., Hasanuddin. (1996). *Drama karya dalam dua dimensi kajian teori, sejarah dan analisis*. Bandung: Angkasa.