***ABSTRACT***

***Thesis entitled "VISUAL COMMUNICATION IN DISCIPLINE RIDING IN SOREANG DISTRICT BANDUNG". Visual communication is the process by which messages are delivered not using words but visually or images. Visual communication on traffic signs is a way to achieve driving safety for the riders.***

***Bandung Department of Transportation has tried and made such regulations as possible to arrange the riders in Soreang District Bandung for discipline and also safe in driving, but the awareness of self-rider is the one who determines the discipline.***

***The purpose of this research is to know how the mind (mind), self (self), society (society) of motorists in Soreang Bandung regency.***

***The results of this study are traffic signs is a visual message that will be received by the riders in Soreang, District Bandung. But every rider has a mind (mind), self (self), society (society) is different.***

***The conclusion of this research is that visual communication is the best tool when driving but this visual message will be conveyed well if awareness from the rider in discipline is good.***

**ABSTRAK**

**Skripsi yang berjudul “KOMUNIKASI VISUAL DALAM DISIPLIN BERKENDARA DI SOREANG KABUPATEN BANDUNG”. Komunikasi visual adalah proses dimana pesan yang disampaikan tidak menggunakan kata-kata melainkan secara visual atau gambar. Komunikasi visual pada rambu-rambu lalu lintas merupakan cara untuk mencapai keselamatan berkendara bagi para pengendara.**

**Dinas Perhubungan Kabupaten Bandung sudah berusaha dan membuat peraturan yang sedemikian mungkin untuk mengatur para pengendara di Soreang Kabupaten Bandung agar disiplin dan juga selamat dalam berkendara, tapi kesadaran dari diri pengendara lah yang menentukan disiplin.**

**Tujuan diadakanya penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pikiran *(mind)*, diri sendiri *(self)*, masyarakat *(society)* dari para pengendara kendaraan bermotor di Soreang Kabupaten Bandung.**

**Hasil dari penelitian ini yaitu rambu-rambu lalu lintas merupakan sebuah pesan visual yang akan diterima oleh para pengendara di Soreang Kabupaten Bandung. Akan tetapi setiap pengendara memiliki pikiran *(mind)*, diri sendiri *(self)*, masyarakat *(society)* yang berbeda.**

**Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa komunikasi visual adalah suatu alat yang terbaik ketika berkendara akan tetapi pesan visual ini akan tersampaikan dengan baik apabila kesadaran dari di para pengendara dalam disiplin sudah baik.**

**RINGKESAN**

**Skripsi nu judulna “KOMUNIKASI VISUAL DALAM DISIPLIN BERKENDARA DI SOREANG KABUPATEN BANDUNG”. Komunikasi visual nyaeta prosés dimana pesan anu didugikeun teu make kecap tapi ngangge visual atanapi gambar. Komunikasi visual dina rambu lalulintas mangrupakeun jalan pikeun ngahontal kasalametan jalan pikeun pengendara.**

**Dinas Perhubungan Kabupaten Bandung atos nyobian sarta nyieun peraturan nu sakumaha sae na kangge ngatur pengendara di Soreang Kabupaten Bandung supados disiplin sarta salamet dijalan, tapi kasadaran ngeunaan disiplin diri anu nangtukeun na.**

**Tujuan diayakeunana panalungtikan ieu nyaeta kanggo ngauningakeun kumaha eta pikiran *(mind)*, diri nyalira *(self)*, masyarakat *(society)* ti para pengendara kendaraan bermotor di Soreang Kabupaten Bandung.**

**Hasil panalungtikan ieu nyaeta rambu-rambu lalu lintas mangrupakeun salah sahiji pesan nonverbal anu bade ditampi ku para pengendara di Soreang Kabupaten Bandung. Tapi tina unggal pengendara ngabogaan pikiran *(mind)*, diri nyalira *(self)*, masyarakat *(society)* anu benten.**

**Kasimpulan tina panalungtikan ieu komunikasi visual nyaeta hiji alat anu sae kanggo berkendara, tapi pesen ieu tiasa di tepikeun sae upami kasadaran ti para pengendara pikeun disiplin tos sae.**