

REFERENCES

- Adikara, R. 2015. *Mata Kedua*. Yogyakarta. Andi Offset
- Damono, S. D. (1984). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Daroesa, B. 1986. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*. Semarang. Aneka Ilmu.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Edisi Keempat*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, S. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Penerbit Pustaka Widyatama.
- Fananie, Z. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta. Muhammadiyah University Press.
- Febriyanti, A. I. 2009. *Nilai-Nilai Moral Pada Cerita Pilihan Dalam Rubrik "Yunior" Surat Kabar Suara Merdeka Sebagai Alternatif Bahan PengNilai sastra*. Yogyakarta. FBS. UNY
- Haricahyono, C. 1995. *Dimensi-Dimensi Pendidikan Moral*. Semarang. IKIP Semarang Pers.
- Haryanti, S. (1999). *Nilai-nilai Moral dalam Cerita Remaja Minggu Pagi*. Yogyakarta. FBS. UNY
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, B.. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM.
- Pradopo. R. D. 1995. *Beberapa Teori Sastra. Metode Kritik dan Penerapan*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Rasjidi, H.M. 1984. *Persoalan-Persoalan Filsafat*. Jakarta. Bulan Bintang.
- Sayuti, S. A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta. Gama Media

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*.
Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Tarigan, H. G.. 1986. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung. Penerbit Angkasa

Wellek, R & Warren, A. 1990. *Teori Kesusastraan Terjemahan Melani
Budianto*. Jakarta. PT Gramedia.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta. Penerbit Pustaka.