**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Analisis Wacana pada Lirik Lagu “Pied Piper” Karya Bangtan Boys”. Lirik lagu ini secara keseluruhan menyampaikan pesan kritikan halus kepada penggemar Bangtan Boys/BTS yang disebut Army yang terlalu berlebihan dalam mengidolakan BTS. Sehingga, peneliti dalam hal ini ingin mengetahui lebih dalam efek dari pesan tersebut dari sudut pandang penggemar.

Tujuan diadakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana teks, *discourse practice,* serta *sociocultural practice* yang berhubungan dalam pengaruhnya di konteks sosial masyarakat.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teori konstruksi realitas sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckman serta analisis wacana Norman Fairclough. Penelitian ini mengacu kepada analisis wacana yang membahas teks yang meliputi kosa kata, sematik, tata kalimat. Membahas *discourse practice* yang meliputi proses produksi, interpretasi, serta membahas *sociocultural practice* yang meliputi praktik sosiokultural dan eksplanasi dalam konteks sosial masyarakat yang lebih luas.

Hasil penelitian yang diperoleh dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa dalam lirik lagu “Pied Piper” karya Bangtan Boys yang berdurasi 4 menit 5 detik ini memiliki makna pada setiap baitnya. Makna tersebut ada yang mudah dipahami dan ada juga yang sulit di pahami oleh pendengar. Lirik lagu “Pied Piper” ini berisi tentang beberapa pesan yang disampaikan BTS kepada penggemarnya untuk selalu mendukung BTS namun secara wajar sehingga tidak mengganggu kegiatan yang seharusnya dilakukan dalam dunia penggemar sendiri.

Kesimpulan dari hasil penelitian ini diharapkan para penggemar BTS juga ikut terlibat dalam penyempurnaan lirik tersebut dalam realitas kehidupannya. Bukan hanya sebagai pendengar karya-karyanya, tetapi mencoba mengamalkan pesan tersebut kedalam tindakan nyata sehingga diharapkan juga terjadi komunikasi yang efektif antara BTS dengan penggemar.

***ABSTRACT***

*The title of this research is “Discourse Analysis on “Pied Piper’s” Song Lyric Produced By Bangtan Boys”. This song universally tell about the criticism to Bangtan Boys fans called Army whose too fanatical in idolize BTS. So, in this research, the researcher want to know more deeper about the effect from the messege in song lyric from fans side.*

*The purpose of this research is for knowing how the text on the lyric, discourse practice, and sociocultural practice which related in social context of society.*

*Methodology of this research using Qualitative method with using construction of social reality theory Peter L. Berger and Thomas Luckman and using discourse analysis Norman Fairclough. This research referring to discourse analysis which discuss about text including vocabulary, semantics, sentences. Discuss about discourse practice including production process, interpretation, and discuss about sociocultural practice including sociocultural practice and explanation in social context which is wider.*

*The result of this research are in “Pied Piper’s” song lyric produced by Bangtan Boys which have 4 minutes and 5 second duration has meaning in every verse. That meaning there’s easy to understand and there’s hard to understand by audience. Song lyric of “Pied Piper” contains about the message from BTS to their fans for always supporting BTS with reasonable, and not distrubing the activities on fans life.*

*The conclusion from this research hoped that the fans of BTS following to perfecting song lyric in their real life. Not only as a fans who listening BTS’s songs, but trying to practicing the message from the song into their real life, and hoped will there’s effective communication between BTS and their fans.*

***RINGKESAN***

*Panalungtikan ieu dijudulan “Analisis Wacana dina Leret Tembang “Pied Piper” Karya Bangtan Boys”. Leret tembang ieu tina ka saluruhanna ngadugikeun sangem ngritikan ka nu mikaresep BTS anu disebat Army nu dugi kaleulwuwihan resepna ka BTS. Sahingga, panalungtik didieu hoyong terang leuwih jero kana pangaruh tembang ti pamikiran nu mikaresep BTS.*

*Tujuan diayakeunna panalungtikan ieu kangge nerangkeun kumaha tulisan, discourse practice, sareng sociocultural practice anu ngahubungkeun pangaruhna di masyarakat.*

*Padika dina panalungtikan ieu ngagunakeun padika panlungtikan kualitatif kalawan ngagunakeun teori konstruksi realitas sosial Peter L. Berger sarta Thomas Luckman sareng analisis wacana Norman Fairclough. Panalungtikan ieu ngarujuk kana analisis wacana nu ngabahas teks sapertos tata basa, sematik, tata kalimat. Ngabahas discourse practice sapertos proses padamelanna, interpretasi, sarta ngabahas sociocultural practice sapertos praktek sosial budayana sareng ekplanasi dina kontek masyarakat.*

*Hasil tina panalungtikan leret tembang “Pied Piper” anu lamina 4 menit 5 detik ieu ngagaduhan hartos dina saban pada na. Hartos eta aya nu kahartos ku nu ngadangu, aya oge anu kirang kahartos ku nu ngadangu. Leret tembang “Pied Piper” ieu eusina nyaeta aya sababaraha sangem ti BTS ka anu mikaresepna supados tetep ngadukung BTS tapi kedah secara wajar sareng teu ngaganggu kana kagiatan anu kuduna digawean di sapopoena.*

*Kacindekan tina hasil panalungtikan ieu diharepkeun ka anu mikaresep BTS supaya ngiringan nyampurnakeun eta leret tembang dina kahirupan sapopoena. Sanes ngan saukur janten nu nguping karya-karyana, tapi coba ngamalkeun sangem tina leret lagu kana tindakan nyatana sahingga diharepken oge aya komunikasi anu epektip antara BTS sareng nu mikaresepna.*