**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Analisis Wacana Lirik Lagu Tuhan Telah Mati”. Musik merupakan salah satu media komunikasi untuk menyampaikan pesan kepada khalayak. Musik mengemas pesan komunikasinya dalam bentuk kata-kata yang tertuang dalam lirik lagu pada tiap baitnya. Maka dari itu peneliti memilih lirik lagu sebagai subjek penelitian.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna, nilai-nilai moral dan realitas eksternal pada lirik lagu Tuhan Telah Mati. Setelah mengetahui maknanya dapat ditemukan nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam lagu tersebut.

Metode pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis wacanadari Norman Fairclough. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan, dan wawancara mendalam. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian lirik lagu ini adalah lirik lagu “Tuhan Telah Mati” mempunyai sebuah makna. Makna inilah yang membuat kita lebih memahami arti lirik lagu tersebut. Banyak sekali makna yang terdapat pada lirik lagu “Tuhan Telah Mati”. Pemaknaan realitas eksternalpun akan dengan mudah kita temui dalam lirik lagu tersebut.

Rekomendasi yang diberikan peneliti dalam penelitian ini adalah agar peneliti selanjutnya sebaiknya memilih lirik lagu yang memang benar-benar mempunyai pesan moral dan mempunyai makna yang mendalam bagi kehidupan agar memudahkan kita dalam penelitian ini. Untuk pencipta lagu sebaiknya untuk lebih banyak menciptakan lirik lagu yang bertemakan gejala sosial saat ini atau keadaan yang terjadi sekarang agar lirik lagu beragam dan tidak soal cinta melulu. Diharapkan melakukan penelitian lebih kritis agar hasil analisis lebih baik.

***ABATRACT***

***This research titled “analysis Discourse Lyrics Tuhan Telah Mati”. Music is one of comunnicaton media to deliver message to others. Music pack comunnication message in the form of words contained in the lyrics of the song each stanza.***

***This research aims to know the meaning, moral values and external reality in the lyrics of in “Tuhan Telah Mati”. After knowing its meaning can be found any values that are contained in the song.***

***This research method using qualitative research methods to the analysis of the discourse of Norman Fairclough. This study uses data collection techniques of observation, srudy of librarianship, and in\_depth interview. The data analysis techniques in qualitative researchit to several stages, namely the reduction of the data, the presentation of the data and the withdrawal of the conclusion.***

***The results of this research are the lyrics of the song “Tuhan Telah Mati” has a meaning. The meaning of this is what makes us better understand the meaning of the lyrics of the song. A lot of meaning in the lyrics of the song Dimana merdeka. The definition of the external reakity will easily we find in the song lyrics.***

***Recommendation given reseacrhers in this study is that the research ers then we recomended that you choose the song lyrics it really has a moral message and has a deep meaning for life in order tofacillitate us in this study. For the song writer should to more to create the theme song lyrics to current social phenomena or circumstanes happened now so that the lyrics of the songs vary and are not a matter of pure love. Expected critically do more research in order to better analysis results.***

**RINGKESAN**

Ulikan ieu dijudulan "ANALISIS WACANALIRIK LAGU TUHAN TELAH MATI". Musik hiji médium komunikasi jang nepikeun pesen ka panongton. seratan komunikasi pak musik dina bentuk kecap dikandung dina lirik unggal pupuh. Kituna teh peneliti milih lagu salaku subjék panalungtikan.

 Ulikan ieu boga tujuan pikeun nangtukeun harti, nilai moral jeung kanyataanana éksternal lirik lagu Tuhan Telah Mati. Sanggeus nyaho harti na bisa kapanggih nilai naon dikandung dina lagu ieu.

 Metodeu di ulikan ieu ngagunakeun métode panalungtikan kualitatif pikeun analisis wacana Norman Fairclough. Ulikan ieu make téhnik pandataan kayaning observasi, ulikan pustaka jeung wawancara di-jero. Téhnik analisis data dina ulikan kualitatif ieu dipigawe sababaraha tahapan, nyaéta réduksi data, presentasi data jeung kacindekan.

 Hasil studi tina analisis lirik lagu Tuhan Telah Mati miboga harti . Hartina ngajadikeun urang leuwih hadé langsung ngarti maksud dina lirik lagu. loba hartina ngandung dina lirik tina lagu Tuhan Telah Mati .Hartos eksternalpun kanyataanana bakal gampang urang manggihan di lirik lagu.

 Saran anu dirumuskeun dina ulikan ieu nu kangge panalungtikan satuluyna nyaeta kudu milih hiji lagu nu bener boga pesen moral tur miboga harti jero pikeun kahirupan dina raraga mantuan kami di ulikan ieu. Keur pangarang lagu kudu leuwihloba nyieun lagu téma fenomena sosial ayeuna atawa kaayaan kiwari guna lirik rupa-rupa jeung teu saukur hitungan cinta. Dipikahaper kangge pangarang lagu sangkan langkung kritis tina ngarang lagu .