**ABSTRAK**

Penelitian berjudul “Analisis Wacana Kritis Terhadap Film Munafik” judul ini dipilih sebagai pertimangan peneliti dalam melihat sebuah karya dari aspek penonton dan bagaimana pengaruh menonton bagi seseorang. Serta meneliti bagaimana pesan moral yang didapat dari sebuah film.

 Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana struktur makro, superstruktur, struktur mikro dan realitas sosial yang ada pada film Munafik serta pesan moral yang ada pada film tersebut, peneliti menemukan bahwa struktur makro, suprastruktur, struktur mikro dan realitas sosial pada film ini saling barkaitan satu sama lainnya.

 Metode penelitan yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Dengan menggunakan teori Kontruksi Realitas Sosial dan menggunakan metode Analisis Wacana model Teun A Van Dijk. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data adalah studi dokumentasi, observasi dan wawancara dengan 1 orang informan ahli dan 4 orang informan pendukung.

 Hasil dari peneliian berupa struktur dari film ini yang meliputi struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro. Dalam struktur mikro peneliti mendapatkan tema-tema yang mengarah pada pemahaman akan nilai moral yang ada dala film. Superstruktur yang merupakan kerangka dalam kajian tersebut serta struktur mikro yang membahas mengenai kalimat dalam memaknai pesan yang mengiring kearah sisi tertentu dari sebuah peristiwa yang ada dalam film Munafik. Film ini dapat menginfirasi bagaimana cara kita mensyukuri apa yang telah Allah berikan dan Allah kehendaki.

 Dalam hal ini peneliti menyarankan kepada penonton film Munafik, penonton haruslah kritis menyikapi setiap bagian-bagian dalam film ini maupun saat menonton film lainnya.

***ABSTRACT***

*The research entitled "Analysis of Critical Discourse on Munafik films" This titlel was chosen as a researcher's discretion in seeing a work from the aspect of the audience and how the effect of watching for a person. And examine how the moral message obtained from a films.*

*The purpose of this study is to find out how the macro structure, superstructure, micro structure and social reality that exist in the film Munafik and moral messages that exist in the films, researchers found that the macro structure, superstructure, microstructure and social reality in this film mutual one the other.*

*The research method used is qualitative research. By using the theory of Construction of Social Reality and using method of Discourse Analysis model Teun A Van Dijk. Data collection techniques used by researchers in collecting data are documentation study, observation and interview with 1 expert informant and 4 supporting informant.*

*The result of the study is the structure of this film which includes macro structure, superstructure, and micro structure. In the microstructure, researchers get themes that lead to an understanding of the moral values ​​that exist in the films. Superstructure which is the framework in the study as well as the micro structure that discusses the sentence in interpreting the message that leads towards a certain side of an event that is in the Munafik Films. This movie can inspire how we are thankful for what God has given and God wants.*

*In this case the researcher suggests to the audience of Munafik films, the audience must be critical to address every part of this film or while watching other film.*

***RINGKESAN***

*Panalungtikan dijudulan “Analisis Wacana Kritis Ka Pilem Munafik” judul ieu dipilih minangka pertimangan peneliti dina ningali hiji karya ti aspek panongton sarta kumaha pangaruh nongton jeung batur. Sarta nalungtik kumaha talatah moral anu dipibanda ti hiji pilem.*

*Tujuan panalungtikan ieu the kanggo uninga kumaha struktur makro,superstruktur,struktur mikro sarta realitas sosial anu aya dina pilem Munapek sarta talatah moral anu aya dina pilem kasebat,peneliti mendak yen struktur makro,suprastruktur,struktur mikro sarta realitas sosial dina pilem ieu silih barkaitan hiji sami lianna.*

*Metode penelitan anu dipake nyaeta panalungtikan kualitatif. Kalawan ngagunakeun teori Kontruksi Realitas Sosial sarta ngagunakeun padika Analisis Wacana model Teun A Van Dijk. Teknik pengumpulan data anu dipake peneliti dina ngumpulkeun data nyaeta studi dokumentasi,observasi sarta wawancara kalawan 1 jalmi informan ahli sarta 4 jalmi informan nu ngarojong.*

*Hasil ti peneliian mangrupi struktur ti pilem ieu anu ngawengku struktur makro,superstruktur,sarta struktur mikro. Dina struktur mikro peneliti meunangkeun tema-tema anu ngarah dina pamahaman bade peunteun moral anu aya dala pilem. Superstruktur anu mangrupa carangka dina kajian kasebat sarta struktur mikro anu ngabahas ngeunaan kalimah dina ngamaknaan talatah anu mengiring kearah sisi nu tangtu ti hiji kajadian anu aya dina pilem Munapek. Pilem ieu iasa menginfirasi kumaha cara urang mensyukuri naon anu parantos Allah bikeun sarta Allah kehendaki.*

*Dalam perkawis ieu peneliti ngusulkeun ka panongton pilem Munapek,panongton haruslah kritis nganggepan saban haturan-haturan dina pilem ieu atawa waktos nongton pilem lianna.*