

**PEMBELAJARAN MENGIDENTIFIKASI UNSUR-UNSUR DRAMA DALAM
BENTUK NASKAH MENGGUNAKAN METODE *THINK PAIR SHARE* UNTUK
MENUMBUHKAN SIKAP GOTONG ROYONG PADA SISWA KELAS VIII SMP
NEGERI 2 CIPATAT**

Oleh

Rivaldi Prayoga

NIM 145030073

ABSTRAK

Pembelajaran mengidentifikasi unsur-unsur drama dilakukan dengan cara membaca. Dalam pembelajaran ini peserta didik membaca sebuah naskah drama untuk mengidentifikasi unsur-unsur drama yang ada dalam naskah tersebut. Unsur-unsur drama terdiri dari plot, penokohan, dialog, setting, tema, amanat, dan petunjuk teknis. Metode *Think Pair Share* merupakan metode yang membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan secara individu. Penggunaan metode *Think Pair Share* dalam pembelajaran mengidentifikasi unsur-unsur drama diharapkan dapat menumbuhkan sikap gotong royong pada peserta didik. Dengan demikian penulis tertarik untuk melakukan penelitian mengenai pembelajaran mengidentifikasi unsur-unsur drama dalam bentuk naskah menggunakan metode *Think Pair Share* untuk menumbuhkan sikap gotong royong pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Cipatat. Penulis mengajukan permasalahan sebagai berikut; 1) Bagaimana kemampuan siswa kelas VIII kelompok eksperimen dan kelas VIII kelompok kontrol dalam pembelajaran mengidentifikasi unsur-unsur drama dalam bentuk naskah dengan menggunakan metode *Think Pair Share* untuk menumbuhkan sikap gotong royong?; 2) Tepatkah metode *Think Pair Share* digunakan dalam pembelajaran mengidentifikasi unsur-unsur drama dalam bentuk naskah untuk menumbuhkan sikap gotong royong pada siswa kelas VIII SMPN 2 Cipatat? Adapun hasil penelitian yaitu, hasil penilaian sikap gotong royong pada kelas eksperimen peserta didik mendapatkan rata-rata nilai yaitu 3,90 sedangkan pada kelas kontrol yaitu 3,09. Kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur drama peserta didik pada kelas eksperimen yang menggunakan metode pembelajaran *Think Pair Share* lebih unggul yaitu dengan rata-rata hasil postes 81,64 dengan hasil uji statistik, $t_{hitung} > t_{tabel}$, yaitu $10,25 > 2,34$ sedangkan pada kelas eksperimen mendapatkan rata-rata nilai 68,36 dengan hasil uji statistik sebesar $t_{hitung} > t_{tabel}$, yaitu $7,67 > 2,34$. Hal ini membuktikan jika penggunaan metode pembelajaran *Think Pair Share* lebih efektif dalam meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi unsur-unsur drama dan mampu menumbuhkan sikap gotong royong.

Kata kunci: Pembelajaran, mengidentifikasi, drama, unsur-unsur drama, metode *Think Pair Share*, karakter, gotong royong.

LEARNING TO IDENTIFY THE ELEMENTS OF DRAMA ON SCRIPT USING THINK PAIR SHARE METHOD TO GROW THE MUTUAL AID OF STUDENTS CLASS VIII SMP NEGERI 2 CIPATAT

By

Rivaldi Prayoga

NIM 145030073

ABSTRACT

Learning to identify the elements of drama is doing by reading. In this lesson, students read a drama script to identify the elements of that script. The elements are plot, characterization, dialog, setting, theme, message, and technical instruction. Think Pair Share method makes students learn in groups and individually. The use of Think Pair Share method in learning to identify the elements of drama is expected to grow mutual aid on students. The writer is interested to research about learning to identify the elements of drama on script using Think Pair Share method to grow mutual aid on students class VIII SMP Negeri 2 Cipatat. The writer propose the following problems: 1) How the ability of class VIII students as experimental group and control group in learning to identify the element of drama on script using Think Pair Share method to grow mutual aid?; 2) Is it true if Think Pair Share method used in learning to identify the element of drama on script to grow mutual aid on students class VIII SMP Negeri 2 Cipatat? The result of mutual aid assessment in experimental class are 3,90 on the average and 3,90 in control class. The ability to identify the elements of drama using Think Pair Share method in experimental class is better. The average posttest result is 81,64 and statistical test result, $t_{count} > t_{table}$, is $10,25 > 2,34$. While experimental class got 68,36 as average and the statistical test result $t_{count} > t_{table}$, is $7,67 > 2,34$. It proved that the use of Think Pair Share method is more effective in improving the student's ability to identify the elements of drama and able to grow the mutual aid.

Keywords: Learning, Identify, Drama, Elements of drama, Think Pair Share Method, Character, Mutual Aid.

PANGAJARAN NGAIDENTIFIKASI UNSUR-UNSUR DRAMA DINA WANGUN
NASKAH NGAGUNAKEUN METODE THINK PAIR SHARE PIKEUN
NUMBUHKEUN SIKEP GOTONG ROYONG TI SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2
CIPATAT

Ku

Rivaldi Prayoga
NIM 145030073

RINGKESAN

Pangajaran ngaidentifikasi unsur-unsur drama dilakukeun ku cara ngabaca. Dina pangajaran ieu, murid ngabaca hiji naskah drama anu ngaidentifikaai unsur-unsur drama anu aya dina naskah eta. Unsur-unsur drama ajegna ku plot, panokohan, dialog, setting, tema, amanat, jeung patunjuk teknis. Metode *Think Pair Share* mangrupakeun metode anu ngajadikeun murid diajar ku cara ririungan jeung ku cara nyorangan. Kagunaan metode *Think Pair Share* dina pangajaran ngaidentifikasi unsur-unsur drama diharepkeun tiasa numbuuhkeun sikep gotong royong ti murid. Kusabab panaliti ngaras kataji pikeun ngalakukeun panalitian ngeunaan pangajaran ngaidentifikasi unsur-unsur drama dina rupa naskah ngagunakeun metode *Think Pair Share* pikeun numbuuhkeun sikep gotong royong ti murid kelas VIII SMP Negeri 2 Cipatat. Panulis ngajukeun nu pamasalahana sapertos kieu; 1) Kumaha kamampuan murid kelas VIII riungan eksperimen jeung kelas VIII riungan kontrol dina pangajaran ngaidentifikasi unsur-unsur drama tina bentuk naskah ku ngagunakeun metodr Think Pair Share pikeun numbuuhkeun sikep gotong royong?; 2) Dupi sae teu metode Think Pair Share digunakeun dina pangajaran ngaidentifikasi unsur-unsur drama dina bentuk naskah pikeun numbuuhkeun sikep gotong royong ti murid kelas VIII SMP Negeri 2 Cipatat? Sedengkeun hasil dina panalungtikan nyaeta, hasil tina nganilai sikep gotong royong ti kelas eksperimen murid ngengingkeun rata-rata nilai nyaeta 3,90 sedengkeun dina kelas kontrol nyaeta 3, 09. Kamampuan ngaidentifikasi unsur-unsur drama murid dina kelas eksperimen anu ngagunakeun metode pangajaran *Think Pair Share* bisa leuwih unggul nyaeta ku rata-rata hasil postes 81,64 ku hasil uji statistik, $t_{hitung} > t_{tabel}$, nyaeta $10,25 > 2,34$ sedengkeun dina kelas kontrol ngengingkeun rata-rata nilai 68,36 ku hasil uji statistik saageung $t_{hitung} > t_{tabel}$, nyaeta $7,67 > 2,34$. Perkara ieu ngabuktikeun lamun panggunaan metode pangajaran *Think Pair Share* leuwih jétu tina paningkatan kamampuan murid dina ngaidentifikasi unsur-unsur drama jeung mampu numbuuhkeun sikep gotong royong.

Kecap konci: Pangajaran, ngaidentifikasi, drama, unsur-unsur drama, metode *Think Pair Share*, karakter, gotong royong