

**PEMBELAJARAN MENGANALISIS ISI DAN KEBAHASAAN DRAMA
YANG DIBACA BERFOKUS PADA PENGGAMBARAN WATAK
TOKOH DENGAN MENGGUNAKAN METODE *MIND MAPPING* PADA
PESERTA DIDIK KELAS XI SMA PASUNDAN 1 BANDUNG**

oleh

**FAUZY VIDIANJAYA PUTRA
NIM 145030005**

ABSTRAK

Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca berfokus pada penggambaran watak tokoh adalah salah satu pembelajaran yang melatih peserta didik dalam kegiatan membaca. Penulis bertujuan untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca. Masalah yang timbul saat ini ditandai oleh kurangnya pemahaman peserta didik akan menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca berfokus pada penggambaran watak tokoh. Metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode eksperimen kuasi. Adapun hasil dari penelitiannya, yaitu: (1) Penulis mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi kegiatan pembelajaran menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca berfokus pada penggambaran watak tokoh dengan metode *Mind Mapping* pada peserta didik kelas XI SMA Pasundan 1 Bandung. Hal ini dibuktikan dengan hasil nilai perencanaan dan pelaksanaan sebesar 3,9; (2) Peserta didik kelas XI SMA Pasundan 1 Bandung mampu melaksanakan kegiatan pembelajaran menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca berfokus pada penggambaran watak tokoh. Hal terbukti dari hasil nilai rata-rata *Pretest* yaitu sebesar 52,53 dan nilai rata-rata *Posttest* sebesar 80,81. Jadi, terdapat peningkatan sebesar 28,28; (3) Metode *Mind Mapping* efektif diterapkan dalam pembelajaran menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca berfokus pada penggambaran watak tokoh terhadap peserta didik kelas XI SMA Pasundan 1 Bandung. Dibuktikan dari hasil perhitungan statistik dengan hasil t hitung $\geq t$ table yaitu $14,28 \geq 2,05$ pada tingkat kepercayaan 95% dengan taraf signifikan 5% dan derajat kebebasan 26. Berdasarkan fakta tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa kegiatan hipotesis yang penulis ajukan dapat diterima.

Kata kunci: Menganalisis, Metode *Mind Mapping*, Isi dan Kebahasaan Drama, Watak Tokoh

**LEARNING ANALYSIS DRAMA'S CONTENT AND LANGUAGE FOCUS
ON CHARACTER REPRESENTATION USING MIND MAPPING METHOD
AT CLASS STUDENTS XI SMA PASUNDAN 1 BANDUNG**

by

**FAUZY VIDIANJAYA PUTRA
NIM 145030005**

ABSTRACT

Analysing drama's content and language focus on character representation is one of the study that develops learners in reading. Authors aims to determine the ability of learners in analyzing drama's content and language. The current problem is characterized by the difficulty of the learners in analyzing drama's content and language focus on character representation. Author used quasi experiment method as the research method in this analysis. The results are as follows: (1) Writer was able to plan, implement, and evaluate the learning activity of analyzing drama's content and language focus on character representation by using mind mapping method to the student of XI grade from SMA Pasundan 1 Bandung. It shows form the result that the plan and implementation grade is reaching 3.9 (2) The students of the XI grade from SMA Pasundan 1 Bandung are able to perform the learning activity of drama's content and language focus on character representation. It shows by the result that the average pretest grade is 52.53 and the average grade of posttest is 80.81, increasing 28.28 points (3) The mind mapping method is effectively implemented in the lesson of drama's content and language focus on character representation towards the student of XI grade of SMA Pasundan 1 Bandung. The evidence can be shown by the result of statistic calculation of $t_{\text{calculate}} \geq t_{\text{table}}$ which results $14.28 \geq 2.05$ on the level of confidentiality 95% and db 26. According to those facts, it is summarized that the hipotesys activity proposed by author can be accepted.

Keywords: Analysing, Mind Mapping Method, Drama's Content and Language, Character Representation

**PEMBELAJARAN NGANALISIS EUSI SARTA KEBAHASAAN DRAMA
ANU DIBACA BERFOKUS DINA PENGGAMBARAN WATEK TOKOH
KALAWAN NGAGUNAKEUN PADIKA MIND MAPPING DINA PESERTA
DIDIK KELAS XI SMA PASUNDAN 1 BANDUNG**

ku

**FAUZY VIDIANJAYA PUTRA
NIM 145030005**

RINGKESAN

Nganalisis eusi sarta kebhasaan drama anu dibaca berfokus dina penggambaran watek tokoh janten salah sahiji ajaran anu ngalatih peserta didik pikeun kagiatan maca. Maksud panyusun nyaeta kanggo ngauninga kamampuan peserta didik pikeun nganalisis eusi sarta kebhasaan drama anu dibaca. Masalah kiwari nyaeta kirangna pemahaman peserta didik dina nganalisis eusi sarta kebhasaan drama anu dibaca berfokus dina penggambaran watek tokoh. Padika panyaliksikan anu dianggo ku panyusun nyaeta metode eksperimen kuasi. Hasil panyaliksikannana, nyaeta: (1) Panyusun tiasa ngarencanakeun, ngalaksanakeun, sareng ngaevaluasi kagiatan pembelajaran nganalisis eusi sarta kebhasaan dram anu dibaca berfokus dina penggambaran watek tokoh kalawan ngagunakeun padika Mind Mapping kanggo peserta didik kelas XI SMA Pasundan 1 Bandung. Hal ieu kabuktosan ku hasil peunteun panataan sareng pelaksanaan saageung 3,9; (2) Peserta didik kelas XI SMA Pasundan 1 Bandung tiasa ngalaksanakeun kagiatan pembelajaran nganalisis eusi sarta kebhasaan drama anu dibaca berfokus dina penggambaran watek tokoh. Kabuktosan ku hasil peunteun rata-rata Pretest saageung 52,53 sarta peunteun rata-rata Posttest saageung 80,81. Aya paningkatan saageung 28,28; (3) Padika Mind Mapping teh efektif pisan kanggo diterapkeun dinu pembelajaran nganalisis eusi sarta kebhasaan drama anu dibaca berfokus dina penggambaran watek tokoh ka peserta didik kelas XI SMA Pasundan 1 Bandung. Kabuktosan ku hasil etangan statistik tina hasil ngetang t hitung $\geq t$ tabel nyaeta $14,28 \geq 2,05$ dina tingkat kapercayaan 95% sareng nilai derajat kebebasan saageung 26. Dumasar kana eta fakta, tiasa disimpulkeun yen kagiatan hipotesis anu panyusun ajukeun tiasa ditampi.

Kata konci: Nganalisis, Metode Mind Mapping, Eusi sarta Kebhasaan Drama, Watek Tokoh