

**PEMBELAJARAN MENGANALISIS ISI DAN KEBAHASAAN
DRAMA YANG DIBACA BERFOKUS PADA
PENGAMBARAN WATAK TOKOH DENGAN
MENGUNAKAN METODE *MIND MAPPING* PADA SISWA
KELAS XI SMA PASUNDAN 1 BANDUNG**

Skripsi

**Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**oleh
FAUZY VIDIANJAYA PUTRA
NIM 145030005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PASUNDAN
BANDUNG
2018**