

**PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
DENGAN MENGGUNAKAN METODE *HYPNOTEACHING*
PADA SISWA KELAS X SMK ICB BANDUNG
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

oleh
Budi Wan Santoso
NIM 14503041

ABSTRAK

Puisi merupakan salah satu genre sastra yang dituangkan dari pemikiran dan perasaan seseorang ke dalam bentuk tulisan. Permasalahan yang penulis rumuskan adalah: 1) Mampukah penulis merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran menulis puisi pada peserta didik kelas X SMK ICB Bandung dengan menggunakan metode *hypnoteaching*? 2) Mampukah peserta didik kelas X SMK ICB Bandung menulis puisi dengan tepat sesuai dengan unsur pembangunnya? 3) efektifkah metode *hypnoteaching* digunakan dalam pembelajaran menulis puisi pada peserta didik X SMK ICB Bandung? 4) Adakah perbedaan hasil belajar menulis puisi yang menggunakan metode *hypnoteaching* dengan yang menggunakan metode *concept sentence*? 5) Manakah yang lebih efektif antara pembelajaran menulis puisi yang menggunakan metode *hypnoteaching* dengan yang menggunakan metode *concept sentence*? Adapun hasil penelitiannya berikut ini: 1) Penulis mampu merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *hypnoteaching* pada siswa kelas XSMK ICB Bandung. Hal ini terbukti dari hasil penilaian perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran dengan nilai sebesar 3.69 dengan kategori sangat baik (A). 2) Didik kelas X SMK ICB Bandung mampu menulis puisi dengan menggunakan metode *hypnoteaching*. Hal ini terbukti dari selisih nilai pretes 70.01 dan postes 95.02. 3) Metode *hypnoteaching* efektif digunakan dalam pembelajaran menulis puisi pada kelas X SMK ICB Bandung. Hal ini terbukti indeks skor gain bahwa pada kelas eksperimen sebagian besar responden berkategori tinggi sebesar 66.5% dan pada kelas kontrol berkategori sedang sebesar 84,0%. Artinya, metode *hypnoteaching* lebih efektif dari metode *concept sentence*. 4) Mengenai hasil belajar antara pserta didik kelas eksperimen dan kelas kontrol dapat dilihat dari hasil pretes dan postes. Pada kelas eksperimen, didapatkan skor pretes sebesar 70.01 dan postes sebesar 95.02, sedangkan pretes kelas kontrol sebesar 61.24 dan postes sebesar 87.15. 5) Diantara metode *hypnoteaching* yang diberikan kepada kelas eksperimen dan metode *concept sentence* dalam pembelajaran menulis puisi, telah terbukti bahwa metode *hypnoteaching* lebih baik signifikansi dibandingkan metode *concept sentence*. Hal ini terbukti dari rumus uji dua rata-rata bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan berdasarkan hasil penelitian di atas bahwa dari penelitian pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *hypnoteaching* pada siswa kelas X SMK ICB Bandung tahun pelajaran 2017/2018 dikatakan berhasil dengan baik.

Kata kunci: Pembelajaran, menulis, puisi, metode *hypnoteaching*

PANGAJARAN NULIS PUISI
NGAGUNAKEUN METODA *HYPNOTEACHING*
KA SISWA KELAS X ICB BANDUNG
TAUN PANGAJARAN 2017/2018

ku

Budi Wan Santoso

NIM 145030041

RINGKESAN

Puisi mangrupikeun salah sahiji genre sastra anu nuangkeun ti pamikiran jeung rarasaanka bentuk kecap. Masalah nu ku panalungtik rumuskeun nyaeta: Masalah anu panulis dina ngarumuskeun téh: 1) Mampu atanapi henteu panalungtik ngarencanakeun, ngalaksanakeun, sarta meunteun pangajaran nulis puisi siswa kelas X SMK ICB Bandung maké hypnoteaching? 2) Mampu atanapi henteu siswa kelas X SMK ICB Bandung nulis puisi berdasarkeun unsur anu ngawangunna)? 3) Efektif atanapi henteu metoda hypnoteaching dianggo dina pangajaran nulis puisi ka siswa kelas X SMK ICB Bandung? 4) aya atanapi henteu perbedaan hasil diajar nulis puisi anu ngagunakeun metoda hypnoteaching sareng anu ngagunakeun metoda concept sentence 5) Mana anu leuwih efektif anatra pangajaran anu nganggo metoda hypnoteaching sareng anu nganggo metoda concept sentence? Aya oge hasil neliti di handap ieu. 1) Panalungtik bisa ngarencanakeun, ngalaksanakeun, sarta meunteun pangajaran nulis puisi ngagunakeun métode hypnoteaching siswa kelas ICB XSMK Bandung. Ieu dibuktikeun tina hasil tina ngarencanakeun sarta palaksanaan diajar ku nilai 3,69 kalayan kategori pohara alus (A). 2) siswa X SMK ICB Bandung mampu nulis puisi berasrkeun unsur anu ngawangunna. Ieu dibuktikeun tina bédana antara pretés 70,01 jeung postés 95,02. 3) Métoda hypnoteaching éféktif digunakeun dina pangajaran nulis puisi siswa kelas X SMK ICB Bandung. Ieu dibuktikeun hiji gain skor indéks yén eksperimen kelas paling responden saluhur dina 66,5% jeung kategori sedeng kelas kontrol éta 84,0%. Hartina, éta métode hypnoteaching téh leuwih éféktif batan metoda concept sentence. 4) aya perbedaan hasil diajar antara siswa kelas eksperimen anu nangggo metoda hypnoteaching dibandingkeun sareng kelas kontrol anu nganggo metoda concept sentence. Di kelompok ékspérimén, diala skor 70,01 pretés jeung postés di 95,02, sedengkeun kelas kontrol nya 61,24 pretés jeung postés di 87,15. jeung 5) metoda hypnoteaching leuwih efektif dibandingkeun metoda concept sentence. Ieu dibuktikeun tina tes rumus dua rata-rata yén H_0 ditolak sarta H_a ditarima. Tiasa disimpulkeunn dumasar kana hasil luhur ti ulikan ngeunaan pangajaran nulis puisi ngagunakeun metoda hypnoteaching di kelas X SMK ICB Bandung 2017/2018 taun sakola ieu bisa disebutkeun suksés.

Kecap konci: Pangajaran, tulisan, puisi, metoda hypnoteaching.

**LEARNING WRITING POETRY
USING HYPNOTEACHING METHOD
IN STUDENT CLASS X SMK ICB BANDUNG
LESSON YEAR 2017/2018**

ABSTRACT

Poetry is a literary work in the form of writing that is born of thoughts, appreciations, and feelings poured into writing. "The problems that the authors formulate are: 1) Can the authors plan, implement, and assess the learning of writing poetry in class X students SMK ICB Bandung by using hypnoteaching method ?; 2) Can the students of class X SMK ICB Bandung write the poem correctly in accordance with the elements of the builder (theme, diction, style of language, image, structure and perwajahan) ?; 3) Is effective hypnoteaching method used in learning to write poetry on students X SMK ICB Bandung ?; 4) Is there any difference in the result of learning to write poetry using hypnoteaching method using concept sentence method ?; and 5) which is more effective between learning to write poetry using hypnoteaching method with using concept sentence method ?. The results of his research follows: 1)The author is able to plan, implement, and assess the learning of writing poetry by using hypnoteaching method on students of XSMK class ICB Bandung. This is evident from the results of assessment planning and implementation of learning with a value of 3.69 with very good category (A). 2)Students class X SMK ICB Bandung able to write poetry using hypnoteaching method. This is evident from the difference between 70.01 and postes 95.02 3) Effective hypnoteaching method used in learning to write poetry in class X SMK ICB Bandung. This proved the gain score index that in the experimental class most of the respondents categorized high by 64.3% and in the class control category is 90%. That is, hypnoteaching method is more effective than concept sentence method. 4) Regarding the learning outcomes between experimental class and experiential classroom can be seen from the results of pretest and postes. In the experimental class, a pretest score of 70.01 and postes is 95.02, while the pretest of control class is 61.24 and postes is 87.15. 5)Among the methods of hypnoteaching given to the experimental class and the method of concept sentence in the study of poetry writing, it has been proved that the hypnoteaching method is significantly better than the concept of sentence method. This is evident from the two average test formulas that H_0 is rejected and H_a accepted. Can be concluded based on the results of the above research that the study of learning to write poetry using hypnoteaching method on the students of class X SMK ICB Bandung academic year 2017/2018 said to work well.

Keywords: Learning, writing, poetry, hypnoteaching method.